

**ANEXO A - EDITAL DE CHAMADA DE PROJETO DE ENSINO - BOLSA
REMUNERADA**

PROJETO INDIVIDUAL

Título do projeto:	O Banquete de Platão: um evento filosófico
Docente responsável	Thiago Fonseca
Projeto vinculado ao:	Curso Técnico em Eventos integrado ao Ensino Médio
Titulação docente:	Mestrado
Número de bolsistas:	2
Carga horária semanal:	15h

Resumo:

O *Banquete*, do filósofo grego Platão, é um clássico da filosofia ocidental antiga. A obra é um diálogo entre cidadãos de Atenas que decidem encontrar uma definição para o que é o *amor*. Sete convidados discursam e apontam suas concepções. Entre eles, Sócrates, personagem que, na obra, enuncia a posição de Platão, o autor. Todo o texto ocorre justamente durante *um evento*: um *banquete*.

O projeto aqui apresentado pretende reproduzir, em ocasiões diferentes ao longo do ano, os debates apresentados na referida obra de Platão. Em cada ocasião, será encenado um banquete – um evento filosófico –, e os/as bolsistas, juntamente do orientador, representarão os personagens da obra, apresentando suas concepções e as abrindo para a participação do público. O público participará como o conjunto de convidados do banquete, podendo fazer intervenções a fim de aprofundar sua compreensão dos modos pelos quais o amor é pensado na obra.

Para tanto, os/as bolsistas deverão ler a obra e artigos de comentário junto com o orientador e preparar as apresentações, que buscarão coincidir com datas de outros eventos do *campus* (Semana de Arte e Cultura, Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, Semana da Diversidade, por exemplo). Assim, pretende-se fazer convergirem os aprendizados em Filosofia e em Eventos.

Duração	9 meses
----------------	---------

Rol de disciplinas que o/a aluno/a esteja cursando ou tenha cursado com aproveitamento que o/a habilite a realizar as atividades previstas acima	
Disciplina	Curso
Filosofia 1	CTEI
Arte, cultura e sociedade	CTEI
Eventos: conceitos e aplicações	CTEI

Público-alvo (beneficiários diretos e indiretos):

Estudantes do curso Técnico em Eventos integrado ao Ensino Médio, num primeiro momento, serão beneficiados como bolsistas e como destinatários/as das atividades propostas, participando dos banquetes encenados.

Além desses, ao realizarmos atividades em semanas temáticas (SNCT, Searte etc.), estudantes dos demais cursos da unidade poderão aprender sobre Filosofia com as atividades realizadas.

Por fim, na medida em que as semanas sejam realizadas como atividades de extensão, e portanto abertas à comunidade, todos que se interessarem em acompanhar o desenvolvimento do projeto se tornam também beneficiários.

Resultados esperados e contribuições para a área:

Espera-se contribuir para o aprendizado da Filosofia a partir de atividades distintas daquelas realizadas comumente em sala de aula, restritas pelo tempo e pelo formato (45 ou 90 minutos, aula expositiva).

Essas atividades pressupõem uma participação ativa de estudantes na construção e na difusão do conhecimento, e terão como destaque a realização de eventos em ambientes acadêmicos.

Nesse sentido, espera-se também reforçar a integração dos conhecimentos prevista no PPC do curso e nos demais documentos institucionais, pois o projeto demanda aos/às estudantes tanto que pensem os eventos de uma perspectiva filosófica quanto que pensem a filosofia do ponto de vista do/a profissional de eventos.

Além disso, como o texto que serve de base para o projeto trata do *amor*, a execução do projeto permitirá tratar de um assunto muito caro para os/as estudantes: os relacionamentos e os desejos que fazem parte das nossas vidas a partir da juventude, bem como os temas dele decorrente, como respeito, ciúmes, autocuidado e diversidade, entre outros.

Por fim, o projeto tem como objetivo servir de piloto para outros projetos que tenham como assunto a apresentação de debates filosóficos para as comunidades externa e interna.

Cronograma de execução	
Março	Início da leitura d' <i>O Banquete</i> e textos de apoio.
Abril	Debates sobre o texto e preparação do primeiro evento.
Maiο	Apresentação de parte d' <i>O Banquete</i> (contextualização e falas de Fedro e Pausânias).
Junho	Sequência da leitura d' <i>O Banquete</i> e textos de apoio.
Julho	Sequência da leitura d' <i>O Banquete</i> e textos de apoio.
Agosto	Debates sobre o texto e preparação do segundo evento.
Setembro	Apresentação de parte d' <i>O Banquete</i> (falas de Erixímaco, Aristófanes e Agatão).
Outubro	Debates sobre o texto e preparação do terceiro evento.
Novembro	Apresentação de parte d' <i>O Banquete</i> (falas de Sócrates e Alcibíades e encerramento).

Viabilidade:

As leituras dos textos não demandam nada além da sala de estudos da unidade e dos textos, facilmente acessíveis. As encenações também se valerão dos espaços da unidade, como o Refeitório (lugar mais pertinente) ou o Auditório. Eventuais recursos cênicos serão produzidos com materiais da Sala de Artes ou impressos com equipamento já existente no *campus*.

Cubatão, 08 de outubro de 2025.

Thiago Silva Augusto da Fonseca
Professor Responsável

Documento Digitalizado Público

Formulário de inscrição de projeto de ensino para bolsa discente - 2026

Assunto: Formulário de inscrição de projeto de ensino para bolsa discente - 2026
Assinado por: Thiago Fonseca
Tipo do Documento: Formulário
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Digital

Documento assinado eletronicamente por:
■ **Thiago Silva Augusto da Fonseca, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 08/10/2025 11:41:12.

Este documento foi armazenado no SUAP em 08/10/2025. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 2201766
Código de Autenticação: 5055e8614d

