



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj
EDITAL Edital nº 15 de CBT - Seleção de Projetos de Extensão 2015

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:

SIGProj N°: 221044.1120.210790.13122015

PARTE I - IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO: Literatura no Vestibular (cópia) 13-12-2015

TIPO DA PROPOSTA:

Projeto

ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:

Comunicação Cultura Direitos Humanos e Justiça Educação
 Meio Ambiente Saúde Tecnologia e Produção Trabalho
 Desporto

COORDENADOR: Helenice Nazaré da Cunha Silva

E-MAIL: helenice.cunha@ifsp.edu.br

FONE/CONTATO: (13) 32732546 / (13)981219098



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

FORMULÁRIO DE CADASTRO DE PROJETO DE EXTENSÃO

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°: 221044.1120.210790.13122015

1. Introdução

1.1 Identificação da Ação

Título: Literatura no Vestibular (cópia) 13-12-2015

Coordenador: Helenice Nazaré da Cunha Silva / Docente

Tipo da Ação: Projeto

Edital: Edital nº 15 de CBT - Seleção de Projetos de Extensão 2015

Faixa de Valor:

Vinculada à Programa de Extensão? Não

Instituição: IFSP - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo

Unidade Geral: PRX - Pró Reitoria de Extensão

Unidade de Origem: CBT - Cubatão

Início Previsto: 01/03/2016

Término Previsto: 01/12/2016

Possui Recurso Financeiro: Sim

Gestor:

Órgão Financeiro: Conta Única

1.2 Detalhes da Proposta

Carga Horária Total da Ação: 720 horas

Justificativa da Carga Horária: O Curso de Extensão será desenvolvido em 720 horas, divididas da seguinte maneira:

1 - Planejamento das atividades (160h) que será realizado nos meses de março/abril:

1.1 - elaboração do calendário para análises/debates das obras cobradas no vestibular Fuvest/Unicamp de 2016;
criação do material para divulgação e inscrição para os encontros/debates;
divulgação para comunidade dos encontros/debates.

1.2 - leitura e análise das obras cobradas no vestibular;
elaboração do material para ser distribuído e utilizado nos encontros/debates de cada obra;
enviar convites para possíveis convidados que participarão dos encontros/debates;

Os encontros/debates, das obras literária cobradas no vestibular Fuvest/Unicamp de 2016, serão realizados nos meses de maio, junho, julho e agosto, duas vezes por semana, no turno intermediário (12h às 13:15h), para atender todos os alunos da comunidade. (320h).

Nos meses de setembro e outubro será organizado um simulado referente às obras analisadas. (160h)

No mês de novembro alunos bolsista juntamente com o coordenador elaborará uma apostila com o material organizado/usado durante o curso. Essa apostila será editada, publicada e disponibilizada no site do IFSP - Campus Cubatão. (80h)

Serão analisadas as seguintes obras:

- 01 -Luís de Camões, Sonetos.
- 02 -Almeida Garret, Viagens na Minha Terra.
- 03 - Manuel Antônio de Almeida, Memórias de um sargento de milícias;
- 04 - José de Alencar, Til.
- 05 - Machado de Assis, Memórias Póstumas de Brás Cubas.
- 06 - Aluísio Azevedo, O cortiço.
- 07 - Eça de Queirós, A cidade e as serras;
- 08 - Monteiro Lobato, “Negrinha”, do livro Negrinha. 2
- 09 - Jorge Amado, Capitães da Areia.
- 10 - Graciliano Ramos, Vidas secas;
- 11 - Carlos Drummond de Andrade, Sentimento do Mundo.
- 12 - Clarice Lispector, “Amor”, do livro Laços de Família.
- 13 - Guimarães Rosa, “A hora e a vez de Augusto Matraga”, do livro Sagarana.
- 14 - Osman Lins, Lisbela e o prisioneiro
- 15 - Mia Couto, Terra Sonâmbula.

Periodicidade:	Anual
A Ação é Curricular?	Não
Abrangência:	Regional

Tem Limite de Vagas? Sim

Número de Vagas: 50

Local de Realização: IFSP - Campus Cubatão
Rua Maria Cristina, 50
Bairro: Jardim Casqueiro - Cubatão - SP
CEP: 11533-160

Período de Realização: De 01 de março 2016 a 30 de novembro de 2016

Tem Inscrição? Sim

Início das Inscrições: 21/03/2016

Término das Inscrições: 08/04/2016

Contato para Inscrição: IFSP - Campus Cubatão

Tem Custo de Insc./Mensalidade? Não

1.3 Público-Alvo

Alunos do ensino médio e técnico integrado ao médio

Nº Estimado de Público: 50

Discriminar Público-Alvo:

	A	B	C	D	E	Total
Público Interno da Universidade/Instituto	0	0	0	0	30	30
Instituições Governamentais Federais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Estaduais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Municipais	0	0	0	0	10	10
Organizações de Iniciativa Privada	0	0	0	0	0	0
Movimentos Sociais	0	0	0	0	0	0
Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs)	0	0	0	0	0	0
Organizações Sindicais	0	0	0	0	0	0
Grupos Comunitários	0	0	0	0	10	10
Outros	0	0	0	0	0	0
Total	0	0	0	0	50	50

Legenda:
 (A) Docente
 (B) Discentes de Graduação
 (C) Discentes de Pós-Graduação
 (D) Técnico Administrativo
 (E) Outro

1.4 Caracterização da Ação

Área de Conhecimento: Lingüística, Letras e Artes » Letras » Outras Literaturas Vernáculas

Área Temática Principal: Educação

Área Temática Secundária:

Cultura

Linha de Extensão:

Metodologias e estratégias de ensino/aprendizagem

1.5 Descrição da Ação

Resumo da Proposta:

Ler textos literários requer o domínio de conhecimentos que vão além das convenções gramaticais e que pressupõem modos de inserção social e cultural do sujeito leitor, traduzidos por experiências de mundo. O Projeto de Extensão 'Literatura no vestibular', além de incentivar o hábito da leitura entre os participantes, busca proporcionar aos vestibulandos, oriundos especialmente das escolas públicas, o acesso a uma leitura crítica e analítica das obras indicadas pelos vestibulares.

Palavras-Chave:

Literatura, vestibular, leitura, formação de leitor

Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

O projeto de extensão de leitura pretende possibilitar, com ações de leitura, não só para o vestibular, mas de outros gêneros textuais, efetivamente promover a construção de leitores habilidosos e autônomos, que participem de um processo maior, a inserção social, resultando na inclusão cidadã, por meio de uma leitura crítico-interpretativa.

1.5.1 Justificativa

O projeto justifica-se por que está voltado para as estratégias de leitura (análise crítica) dos clássicos da literatura de língua portuguesa (brasileira, portuguesa e africana), os quais são geralmente solicitados nas provas de vestibular, de modo que a ação do projeto colabora na preparação dos alunos do ensino médio para o concurso do vestibular.

1.5.2 Fundamentação Teórica

Para as atividades voltadas para leitura crítica/analítica, buscamos apoio de alguns teóricos, principalmente de Koch e Elias, que afirmam: "a leitura é, pois, uma atividade interativa altamente complexa de produção de sentidos"(2006, p.11). assim, com esta base teórica, as leituras serão feitas considerando uma abordagem sociointeracionista, que entende a leitura como 'um processo de compreensão abrangente, cuja dinâmica envolve componentes sensoriais, intelectuais [...], culturais e políticos.'(MARTINS, 1994, p.31). Nesse sentido, é necessário que haja compreensão do que se lê: não podemos desvincular o ato de ler e o de entender, de compreender, pois a leitura envolve construção de sentido. Portanto, os teóricos que usamos para apoiar nosso projeto apresentam em comum a visão de leitura como ato de construção de sentido, como diz Koch e Elias (2006) que concordam que o leitor deve construir o sentido do texto a partir da relação que estabelece da leitura do mesmo com sua leitura de mundo, além desses estudiosos, temos também as teorias de Goodman (1987), Solé (1998), e Kleiman (1993), entre outros.

1.5.3 Objetivos

Propiciar à comunidade estudantil - preferencialmente, mas não exclusivamente, os alunos da rede pública de ensino, candidatos ao processo seletivo do vestibular, acesso a uma leitura crítico-interpretativa dos livros literários indicados como leituras obrigatórias no vestibular, para que possam ampliar sua leitura e compreensão das obras e alcançar melhor desempenho nas questões de literatura;

Despertar a curiosidade e o prazer pelo texto literário;

Formar leitores críticos com autonomia intelectual.

1.5.4 Metodologia e Avaliação

A prova de Língua Portuguesa e Literatura do processo seletivo do Vestibular tem como objetivo principalmente avaliar a competência leitora dos candidatos nos vários gêneros textuais, com certa ênfase no discurso literário, examinando nos textos indicados o projeto estético e os efeitos desses na produção de sentidos, e também verificar as habilidades de leitura, interpretação e análise de obras da literatura de língua portuguesa (brasileira, portuguesa e africana) relacionando-as aos contextos históricos e estético-cultural. E foi da necessidade de contribuir com leitura crítico-interpretativa que esse projeto se originou.

O projeto Literatura no Vestibular está vinculado ao grupo de pesquisa PELTI (Grupo de Pesquisa em Educação, Linguagens, Tecnologia e Inovação) formado pelos professores de Línguas Portuguesa e Estrangeira e pela professora de Artes, áreas Letras e Artes, caracteriza-se como uma ação de extensão, por conseguinte, destina-se também à comunidade externa à instituição que o promove. Tem como objetivo contribuir, preferencialmente, com alunos vestibulandos de escolas públicas, para que amplie ou tenha acesso a abordagem crítica da leitura individual, especialmente com a intenção de preparação para o vestibular. O propósito é, portanto, proporcionar à comunidade estudantil que deseja o ingresso na Universidade, e ter acesso a uma leitura crítico-interpretativa dos livros literários indicados como leitura obrigatória.

O projeto será realizado em forma de encontros/ debates, seguidos de sessão de perguntas dos participantes. Para apresentar a leitura da obra são convidados professores de literatura, os quais apresentam uma leitura crítica do texto, seguida de uma seção de perguntas dos participantes. Ao final do curso será aplicado simulado referente às obras analisadas

Espera-se que o projeto amplie a ação de 'leitura de vestibular' dos alunos e os tornem leitores críticos, contribuindo para a expansão do seu conhecimento de mundo, preparando-os para os diferentes modos de ler e interpretar os diversos textos que permeiam o seu contexto histórico-cultural.

O Curso de Extensão Literatura no Vestibular será desenvolvido em 720 horas, divididas da seguinte maneira:

1 - Planejamento das atividades (160 hs.) que será realizado nos meses de março a abril:

1.1 - elaboração do calendário para análises/debates das obras cobradas no vestibular Fuvest/Unicamp de 2016;

criação do material para divulgação e inscrição para os encontros/debates;
divulgação para comunidade dos encontros/debates.

1.2 - leitura e análise das obras cobradas no vestibular;

elaboração do material para ser distribuído e utilizado nos encontros/debates de cada obra;
enviar convites para possíveis convidados que participarão dos encontros/debates;

Os encontros/debates, das obras literária cobradas no vestibular Fuvest/Unicamp de 2016, serão realizados nos meses de maio, junho, julho e agosto, duas vezes por semana, no turno intermediário (12h às 13:15h), para atender todos os alunos da comunidade. (320h).

Nos meses de setembro e outubro será organizado um simulado referente às obras analisadas. (160h)

No mês de novembro alunos bolsistas juntamente com o coordenador elaborarão uma apostila com o material organizado/usado durante o curso. Essa apostila será editada, publicada e disponibilizada no site do IFSP - Campus Cubatão. (80h)

Serão analisadas as seguintes obras:

- 01 -Luís de Camões, Sonetos.
- 02 -Almeida Garret, Viagens na Minha Terra.
- 03 - Manuel Antônio de Almeida, Memórias de um sargento de milícias;
- 04 - José de Alencar, Til.
- 05 - Machado de Assis, Memórias Póstumas de Brás Cubas.
- 06 - Aluísio Azevedo, O cortiço.
- 07 - Eça de Queirós, A cidade e as serras;
- 08 - Monteiro Lobato, “Negrinha”, do livro Negrinha. 2
- 09 - Jorge Amado, Capitães da Areia.
- 10 - Graciliano Ramos, Vidas secas;
- 11 - Carlos Drummond de Andrade, Sentimento do Mundo.
- 12 - Clarice Lispector, “Amor”, do livro Laços de Família.
- 13 - Guimarães Rosa, “A hora e a vez de Augusto Matraga”, do livro Sagarana.
- 14 - Osman Lins, Lisbela e o prisioneiro
- 15 - Mia Couto, Terra Sonâmbula.

A avaliação dos alunos será feita ao final do curso, através de um simulado, também será necessário que o alunos tenha 75% de presença nos encontros, para efeitos de certificação.

1.5.5 Relação Ensino, Pesquisa e Extensão

O projeto contempla, além das atividades de extensão, as de pesquisas vinculadas ao grupo de pesquisa em educação, linguagens, tecnologias e inovação (PELTI). Uma das linhas de pesquisa do grupo prioriza o estudo e à reflexão sobre os processos de produção de sentidos em diferentes contextos sociais de uso das diversas linguagens e aspectos da interação verbal em textos orais e escritos, em gêneros literários e não literários.

Como nosso projeto intenta, através da leituras das obras de literatura do vestibular, vai permitir que o grupo observe como o público-alvo consegue ou não construir um sentido para o texto. isso será possível quando for aplicado o simulado, que pode ser ao final de curso . Deste modo, os dados coletados, vão permitir à pesquisa avaliar e criar possíveis estratégia de leituras que permitam aos alunos vencerem obstáculos rumo a uma leitura proficiente.

1.5.6 Avaliação Pelo Público

A avaliação feita pelo público será através de questionário a ser elaborado

Pela Equipe

A equipe de execução, ao final do projeto, elaborará um relatório fazendo uma avaliação global do projeto

1.5.7 Referências Bibliográficas

- AGUIAR, V.T.; BORDINI, M. da G. Literatura: formação do leitor: alternativas metodológicas. 2 ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.
- BAKHTIN, M. A estética da criação verbal. 2 ed. São Paulo: Martins fontes, 1997.
- BIRMAN, J. Leitura crítica: questões sobre a recepção. In: Leitura, saber e cidadania. Simpósio Nacional de Leitura. Rio de Janeiro: PROLER, 1994.
- CANDIDO, A. Vários escritos. 3.ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995.
- CEREJA, Willian Roberto. Ensino de Literatura. São Paulo: Atual, 2005.
- FERREIRO, E. e PALACIO, M. Os processos de leitura e escrita: novas perspectivas. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.
- FULGÊNCIO, L. e LIBERATO, Y. A leitura na escola. São Paulo: Contexto, 1996.
- GOODMAN, K.S. O processo de leitura: considerações a respeito das línguas e do desenvolvimento. In: KATO, M. O aprendizado da leitura. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- KLEIMAN, Ângela. Leitura: ensino e pesquisa. 2ª ed. Campinas: Pontes, 2004
- _____. Oficina de leitura: teoria e prática. Campinas: Pontes/Ed. Unicamp, 1993.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.
LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6ª ed. São Paulo: Ática, 2004.
MAGNANI, M.R.M. Leitura e formação do gosto: por uma pedagogia do desafio do desejo. São Paulo: FDE, 1994.
MARINHO, M e SILVA, C. s. r. (org.). Leituras do professor. Campinas: ALB/Pontes, 1998.
MARTINS, Maria Helena. O que é leitura. São Paulo. Ed. Brasiliense, 1994.
RÖSING, Tânia M. K. A formação do professor e a questão da leitura. Passo Fundo: Edupf, 1996
SILVA, Ezequiel T. A produção da leitura na escola: pesquisas x propostas. 2ª ed. São Paulo: Ática, 2005.
SILVA, Ezequiel T. Criticidade e leitura: ensaios. Campinas, SP: Mercado de Letras: Associação de Leitura do Brasil, 1998. (Coleção leituras no Brasil)
SMITH, Frank. Compreendendo a leitura: uma análise psicolinguística da leitura e do aprender a ler. 3 ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.
SOLÉ, I. Estratégias de Leitura. 6 ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.
ZILBERMAN, R. Sim, a literatura educa. In: SILVA, E. T.; ZILBERMAN, R. Literatura e pedagogia: ponto e contraponto. 2.ed. São Paulo: Global; Campinas, SP: ALB - Associação de Leitura do Brasil, 2008.

Serão analisadas as seguintes obras:

- 01 -Luís de Camões, Sonetos.
- 02 -Almeida Garret, Viagens na Minha Terra.
- 03 - Manuel Antônio de Almeida, Memórias de um sargento de milícias;
- 04 - José de Alencar, Til.
- 05 - Machado de Assis, Memórias Póstumas de Brás Cubas.
- 06 - Aluísio Azevedo, O cortiço.
- 07 - Eça de Queirós, A cidade e as serras;
- 08 - Monteiro Lobato, “Negrinha”, do livro Negrinha. 2
- 09 - Jorge Amado, Capitães da Areia.
- 10 - Graciliano Ramos, Vidas secas;
- 11 - Carlos Drummond de Andrade, Sentimento do Mundo.
- 12 - Clarice Lispector, “Amor”, do livro Laços de Família.
- 13 - Guimarães Rosa, “A hora e a vez de Augusto Matraga”, do livro Sagarana.
- 14 - Osman Lins, Lisbela e o prisioneiro
- 15 - Mia Couto, Terra Sonâmbula.

1.5.8 Observações

Para desenvolver o projeto, precisaremos de 3 alunos bolsistas para auxiliar na pesquisa e produção de material.

O material pesquisado e produzido será copilado e disponibilizado, para auxiliar outros discente/docentes.

1.6 Divulgação/Certificados

Meios de Divulgação: Cartaz, Folder, Mala Direta, Internet

Contato:

Emissão de Certificados: Participantes, Equipe de Execução

Qtde Estimada de Certificados para Participantes: 50
Qtde Estimada de Certificados para Equipe de Execução: 5
Total de Certificados: 55
Menção Mínima: SS
Frequência Mínima (%): 0.75
Justificativa de Certificados: Pelo número de possíveis participantes

1.7 Outros Produtos Acadêmicos

Gera Produtos: Sim
Produtos: Outros
 Relatório Técnico
Descrição/Tiragem: 01

1.8 Anexos

Nome	Tipo
declarac__807;a__771	Declarações de Anuência_Projeto

2. Equipe de Execução

2.1 Membros da Equipe de Execução

Docentes da IFSP

Nome	Regime - Contrato	Instituição	CH Total	Funções
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	Dedicação exclusiva	IFSP	36 hrs	Palestrante/Conferencista
Helenice Nazaré da Cunha Silva	Dedicação exclusiva	IFSP	108 hrs	Coordenador da Ação
Katya Lais Ferreira Patella Couto	Dedicação exclusiva	IFSP	108 hrs	Colaborador
Rafael Stoppa Rocha	Dedicação exclusiva	IFSP	108 hrs	Palestrante/Conferencista
Rosa Maria Micchi	Dedicação exclusiva	IFSP	108 hrs	Palestrante/Conferencista

Discentes da IFSP

Não existem Discentes na sua atividade

Técnico-administrativo da IFSP

Nome	Regime de Trabalho	Instituição	Carga	Função
Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi	40 horas	IFSP	36 hrs	Apoio Técnico Operacional

Outros membros externos a IFSP

Não existem Membros externos na sua atividade

Coordenador:

Nome: Helenice Nazaré da Cunha Silva

Nº de Matrícula: 1203955

CPF: 12444308204

Email: helenice.cunha@ifsp.edu.br

Categoria: Professor Adjunto

Fone/Contato: (13) 32732546 / (13)981219098

2.2 Cronograma de Atividades

Atividade:

1 - Planejamento das atividades, cronograma e inscrições será realizado nos meses de março a abril. (160h)

2 - Os encontros/debates, das obras literária cobradas no vestibular Fuvest/Unicamp de 2016, serão realizados nos meses de maio, junho, julho e agosto, duas vez por semana, no turno intermediário (12h às 13:15h), para atender todos os aos alunos da comunidade. (320h).

3 - Nos meses de setembro e outubro será organizado um simulado referente às obras analisadas. (160h)

4 - No mês de novembro alunos bolsistas juntamente com o coordenador elaborarão uma apostila com o material organizado/usado durante o curso. (80h)

Início: Mar/2016 **Duração:** 9 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 56 Horas/Mês

Responsável: Helenice Nazaré da Cunha Silva (C.H. 12 horas/Mês)

Membros Vinculados: Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi (C.H. 4 horas/Mês)

Katya Lais Ferreira Patella Couto (C.H. 12 horas/Mês)

Rafael Stoppa Rocha (C.H. 12 horas/Mês)

Rosa Maria Micchi (C.H. 12 horas/Mês)

Artarxerxes Tiago Tácito Modesto (C.H. 4 horas/Mês)

Responsável	Atividade	2016											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Helenice Nazaré da Cunha Silva	1 - Planejamento das atividades, cronogra...	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-

3. Receita

3.1 Arrecadação

Não há Arrecadação.

3.2 Recursos da IES (IFSP)

Bolsas	Valor(R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	3.600,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00
Subtotal	R\$ 3.600,00

Rubricas	Valor(R\$)
Material de Consumo (3390-30)	0,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00
Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	0,00
Encargos Patronais (3390-47)	0,00
Subtotal	R\$ 0,00
Total:	R\$ 3.600,00

3.3 Recursos de Terceiros

Não há Recursos de Terceiros.

3.4 Receita Consolidada

Elementos da Receita (Com Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (IFSP): Bolsas + Outras Rubricas)	3.600,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
Total	3.600,00

Elementos da Receita (Sem Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (IFSP): Rubricas)	0,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
Total	0,00

4. Despesas

Elementos de Despesas	Arrecadação (R\$)	IES (IFSP)(R\$)	Terceiros (R\$)	Total (R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	0,00	3.600,00	0,00	3.600,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal 1	0,00	3.600,00	0,00	3.600,00

Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00	0,00	0,00	0,00
Material de Consumo (3390-30)	0,00	0,00	0,00	0,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00	0,00	0,00	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas (Impostos)	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	3.600,00	0,00	3.600,00

Valor total solicitado em Reais: R\$ 3.600,00

Três Mil e Seiscentos Reais

A seguir são apresentadas as despesas em relação a cada elemento de despesa da atividade: Diárias - Pessoal Civil, Material de Consumo, Passagens e Despesas com Locomoção, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica, Equipamento e Material Permanente, Bolsistas e Outras Despesas. Nos respectivos quadros de despesas são apresentados itens específicos, sendo relevante destacar o campo “Fonte”. O campo “Fonte” refere-se à origem do recurso financeiro, podendo ser Arrecadação, Instituição e Terceiros.

4.1 Despesas - Bolsistas

Nome do Bolsista	Início/Término	Fonte	Tipo Institucional	Remuneração/Mês	Custo Total
[!] A ser selecionado	01/03/2015 01/12/2015	IES (IFSP)	Discente de Graduação	R\$ 400,00	R\$ 3.600,00
Total					R\$3.600,00

Observação: Para desenvolver o projeto é necessário o apoio de (03) três alunos, número é necessário por causa da quantidade de obras a serem analisadas (15), já que eles ajudarão o coordenador e os colaboradores elaborarem material de apoio aos encontros.

Plano de Trabalho do(s) Bolsista(s)

[!] A ser selecionado

Carga Horária Semanal: 20 hora(s)

Objetivos:

O Curso de Extensão Literatura no Vestibular será desenvolvido em 720 horas, divididas da seguinte maneira:

1 - Planejamento das atividades (160 hs.) que será realizado nos meses de junho/julho:

1.1 - elaboração do calendário para análises/debates das obras cobradas no vestibular Fuvest/Unicamp de 2015;
criação do material para divulgação e inscrição para os encontros/debates;
divulgação para comunidade dos encontros/debates.

1.2 - leitura e análise das obras cobradas no vestibular;
elaboração do material para ser distribuído e utilizado nos encontros/debates de cada obra;
enviar convites para possíveis convidados que participarão dos encontros/debates;

Os encontros/debates, das obras literária cobradas no vestibular Fuvest/Unicamp de 2015, serão realizados nos meses de agosto, setembro, outubro e novembro, uma vez por semana, nos turnos matutino e vespertino, para atender todos os aos alunos da comunidade. (320 hs).

Serão analisadas as seguintes obras:

Obra data

AGOSTO

Luís de Camões, Sonetos. 11/08

Almeida Garret, Viagens na Minha Terra. 18/08

Manuel Antônio de Almeida, Memórias de um sargento de milícias 25/08

SETEMBRO

José de Alencar, Til. 01/09

Machado de Assis, Memórias Póstumas de Brás Cubas 08/09

Aluísio Azevedo, O cortiço. 15/09

Eça de Queirós, A cidade e as serras; 22/09

Jorge Amado, Capitães da Areia. 29/09

OUTUBRO

Graciliano Ramos, Vidas secas; 06/10

Carlos Drummond de Andrade, Sentimento do Mundo. 13/10

Monteiro Lobato, "Negrinha", do livro Negrinha. 2 20/10

Clarice Lispector, "Amor", do livro Laços de Família. 20/10

Guimarães Rosa, "A hora e a vez de Augusto Matraga", do livro Sagarana. 27/10

NOVEMBRO

Osman Lins, Lisbela e o prisioneiro 03/11

Mia Couto, Terra Sonâmbula. 10/11

Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

Junho – levantamento bibliográfico, elaboração cronograma de atividades de leituras, elaboração material para o curso

julho - elaboração de material para divulgação, convites para os convidados

agosto - elaboração de material e apoio aos professores que apresentaram o encontro/debate

setembro - elaboração de material e apoio aos professores que apresentaram o encontro/debate

outubro - elaboração de material e apoio aos professores que apresentaram o encontro/debate

novembro- elaboração de material e apoio aos professores que apresentaram o encontro/debate, edição do material dos encontros, elaboração de apostila

, 17/12/2015

Local

Helenice Nazaré da Cunha Silva
Coordenador(a)/Tutor(a)