

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
PROGRAMA DE APOIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO
AÇÃO: PROJETO DE EXTENSÃO

Edital nº 11/2025 | CBT - Programa de Apoio a Atividades de Extensão 2026

UNIDADE PROPONENTE

Campus:
CBT

Foco Tecnológico:
DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL E SOCIAL

IDENTIFICAÇÃO

Título:
ABORDAGEM DE ASPECTOS LINGUÍSTICOS, LITERÁRIOS E SOCIOCULTURAIS DE ELE

Grande Área de Conhecimento:
LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

Área de Conhecimento:
LETRAS

Área Temática:
Educação

Tema:
Línguas Estrangeiras

Período de Execução:
Início: 02/03/2026 | Término: 30/11/2026

Possui Cunho Social:
Não

Nome do Responsável (Coordenador):
Caroline Alves Soler

Titulação:
DOUTORADO

Matrícula:
2274194

Vínculo:
Voluntário

Departamento de Lotação:
LET-CBT

Telefone:

E-mail:
csoler@ifsp.edu.br

CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Público Alvo	Quantidade Prevista de Pessoas a Atender	Quantidade de Pessoas Atendidas	Descrição do Público-Alvo
Público Interno do Instituto	50	-	-
Instituições Governamentais Estaduais	20	-	-
Instituições Governamentais Municipais	30	-	-

EQUIPE PARTICIPANTE

Professores e/ou Técnicos Administrativos do IFSP

Membro	Contatos	Bolsista	Titulação
		Não	DOUTORADO

Membro	Contatos	Bolsista	Titulação
Nome: Caroline Alves Soler Matrícula: 2274194	Tel.: E-mail: csoler@ifsp.edu.br		

DISCRIMINAÇÃO DO PROJETO

Resumo

A presente proposta pretende dar prosseguimento a projetos de extensão desenvolvidos anteriormente, nos anos de 2022 e de 2025, acerca de noções de aspectos linguísticos, literários e socioculturais de Espanhol como Língua Estrangeira (ELE). Dessa forma, o projeto visa à abordagem de atividades diversas que estimulem desde o desenvolvimento das habilidades de compreensão leitora e escrita do idioma, até o entendimento de questões relacionadas à literatura e cultura hispânica. Considerando a importância e a necessidade do ensino de Espanhol como Língua Estrangeira (ELE) nos diferentes níveis de ensino, este projeto pretende contribuir com a formação global dos indivíduos, haja vista a potencial ampliação das suas possibilidades de comunicação, a partir da referida área do saber, incentivando, inclusive, a formação do pensamento crítico. Assim, propõe-se tratar de temas como expressões básicas ao estabelecimento da comunicação em língua espanhola, falsos cognatos, variedades linguísticas, leituras e interpretação de textos literários, bem como apresentar atividades que promovam a compreensão oral e auditiva dos estudantes. À vista disso, com base, nas concepções de Muniz e Cavalcante (2009), Silva e Lima (2018) e Batistella (2019), bem como em alguns textos literários de escritores como Miguel de Cervantes (2019) e Gabriel García Márquez (2010, 2019), cujas obras impactaram a literatura hispânica e universal, objetiva-se desenvolver atividades voltadas ao público interno e externo ao IFSP – Campus Cubatão, abrangendo aspectos linguísticos, literários e socioculturais empregados em diferentes contextos. Pretende-se, ainda, por meio deste projeto, fomentar a reflexão sobre propostas e práticas didáticas que poderão ser levadas de forma simples à sala de aula de ELE e de áreas correlatas, contribuindo para o processo de educação, socialização e familiarização com outras culturas e aprendizados. Palavras-chave: Espanhol com Língua Estrangeira (ELE); Aspectos linguísticos; Aspectos literários; Aspectos socioculturais; Práticas didáticas.

Justificativa

Como sabemos, a língua espanhola é o idioma oficial de vinte e um países, sendo, também, considerada a segunda língua do mundo com maior número de nativos, além de ser uma das seis línguas oficiais da Organização das Nações Unidas (ONU) e de muitas outras instituições a nível mundial. A língua de Cervantes apresenta, então, grande importância e viabiliza aos estudantes diversas formas de acesso a novas informações e a um grande universo de possibilidades, inclusive, no mercado laboral. Dessa maneira, é indispensável que os discentes sejam sensibilizados a compreender a relevância de tal idioma na sociedade, bem como a perceber as suas diversas formas de expressões linguístico-culturais, a fim de que demonstrem um maior interesse pela língua. De acordo com Batistella (2019): [...] quando uma sociedade e seus governantes entendem o surgimento e a importância que a língua espanhola tem num mundo globalizado, os estudantes começam a possuir mais acesso às informações da preciosidade que é este dialeto, e observam que este faz parte de seu cotidiano, está nos rótulos dos alimentos, nas vestimentas, nas músicas, ou seja, é nossa cultura, então aprender se torna mais prazeroso porque está contextualizado [...]. (Batistella, 2019). Dentre as peculiaridades existentes no idioma, verificamos a presença de uma variedade de culturas locais, regionais e internacionais e, por conseguinte, a necessidade do aprimoramento do ato comunicativo. Nesse sentido, sendo o Brasil uma nação que faz fronteira com diversos países hispano-falantes, destacamos a possível demanda de comunicação dos estudantes com hispano-americanos, por exemplo. Ademais, podemos observar a importância de conhecermos o idioma, as culturas e as tradições dessas nações para melhor compreender os processos de variações linguísticas existentes na língua estrangeira em pauta. Ensinar língua não significa, apenas, ensinar a gramática, isto é, não se resume ao ensino da norma culta da escrita do idioma, diz respeito, também a apresentar as diferentes formas de expressão e tradições utilizadas pelos nativos de um idioma. Como sabemos, o emprego da língua é situado e se realiza de diferentes maneiras, em distintos contextos, por meio de diversos gêneros discursivos e modos de se expressar. Notamos que essa prática discursiva está atrelada aos aspectos cognitivos e culturais de indivíduos pertencentes à dada região, indicando uma particularidade daquela sociedade (Silva; Lima, 2018). Nesse sentido, tais aspectos, incluindo-se os de cunho étnico, histórico e social, podem ser entendidos como cruciais na aquisição de um novo idioma. Nas palavras de Guillén Díaz (2004): O termo língua não se refere somente aos elementos de ordem linguística, mas também a todo um sistema de ação social que implica significados culturais [...]; trata-se de uma gramática cultural oculta que, quando não é dominada, resulta em casos de incompreensão na comunicação, conflito, choques culturais e mal-entendidos. Evidencia-se que a simples aquisição do sistema linguístico não assegura a compreensão, razão pela qual não se torna possível dissociar no plano da comunicação a língua da realidade subjacente, isto é, da bagagem cultural: a cultura. Língua e cultura se apresentam como um todo indissociável, porque a todo fato de língua subjaz um fato de cultura e porque todo fato de língua se estrutura em função de uma dimensão social e cultural 104 (Guillén Díaz, 2004, p. 838, tradução nossa). Um dos aspectos trabalhados no desenvolvimento do projeto de extensão intitulado “Literatura Hispânica: reflexões sobre aspectos linguísticos, ideológicos e socioculturais”, realizado no decorrer do ano de 2022, do qual parte a presente proposta, foi, em especial, o aspecto literário. Consideramos ser de extrema importância que o aprendiz de ELE também obtenha noções da literatura hispânica, visto que ela possui um papel imprescindível na formação da personalidade do indivíduo e na formação de um pensamento crítico, além de atuar como um instrumento culturalizador. Nessa perspectiva, “a literatura, ao mesmo tempo que possibilita o diálogo com outras culturas, trata também de temas universais capazes de promover a identificação do leitor por mais

distinta que seja a realidade apresentada” (Muniz; Cavalcante, 2009, p. 52). Dessa forma, atividades que envolvam características da literatura hispânica serão, de igual modo, abordadas em alguns dos encontros a serem organizados na futura proposta. O mencionado projeto acerca de noções da literatura hispânica também contribuiu para a idealização e realização do projeto “Abordagem de aspectos linguísticos e socioculturais de ELE”, desenvolvido no ano de 2025. Nele, assim como no projeto anterior, foram realizadas diferentes ações, como oficinas e palestras, envolvendo, além de traços da literatura hispano-americana, a partir de um dos contos da obra “Doze contos peregrinos”, de Gabriel García Márquez, temas relacionados às características linguístico-comunicativas do idioma (expressões de comunicação básica no idioma, variedades linguísticas, falsos cognatos e o espanhol no ENEM). As ações mencionadas estiveram voltadas a estudantes de Letras, Turismo e Ensino Médio do IFSP-Campus Cubatão, bem como ao público externo à instituição. Assim, de maneira geral, em ambos os projetos destacados obteve-se um feedback muito positivo dos participantes, os quais sempre enfatizavam o desejo de que houvessem mais propostas envolvendo os temas trabalhados e outros. Dessa forma, com o intuito de apresentar à comunidade interna e externa ao IFSP – Campus Cubatão, o conhecimento e certo aprofundamento acerca de questões linguísticas, literárias e socioculturais relativas ao universo hispânico, pretende-se dar continuidade às ações como as já descritas, a fim de disseminar, valorizar e aprimorar o conhecimento e a aprendizagem da língua e da cultura espanhola e hispano-americana.

Fundamentação Teórica

Conforme explicitado anteriormente, pautados na consideração da importância do conhecimento de ELE, sobretudo em se tratando de estudantes brasileiros, haja vista a necessidade ou possibilidade de comunicação com países vizinhos; bem como a partir dos projetos de extensão intitulados “Literatura Hispânica: reflexões sobre aspectos linguísticos, ideológicos e socioculturais” e “Abordagem de aspectos linguísticos e socioculturais de ELE”, realizados no ano de 2022 e 2025 respectivamente, pretende-se apresentar oficinas, minicursos e palestras que tratem de aspectos linguísticos, literários e socioculturais relativos ao idioma em destaque, a fim de, para além da abordagem de cunho estrutural do idioma, estimular o desenvolvimento do raciocínio crítico dos futuros participantes internos e externos ao campus. Dessa forma, como referencial teórico inicial serão utilizadas as concepções de Muniz e Cavalcante (2009), Silva e Lima (2018), Batistella (2019), dentre outros. Cabe, também, destacar o embasamento em obras de renomados autores pertencentes ao universo literário espanhol e hispano-americano, tais como Miguel de Cervantes (2019) e Gabriel García Márquez (2010, 2019), a serem explorados.

Objetivo Geral

Partindo da hipótese de que o estudo de ELE, em geral, acarreta a expansão dos horizontes do aprendiz, além de propiciar-lhe uma boa comunicação e relação com outros indivíduos e suas culturas nos seus mais variados contextos, tem-se como objetivo geral: - Proporcionar a abordagem de aspectos linguísticos, literários e socioculturais da língua espanhola por meio de atividades que estimulem as habilidades de compreensão leitora, escrita, auditiva e oral, bem como a criatividade e o raciocínio crítico dos participantes.

Metodologia da Execução do Projeto

A fim de evidenciar a importância do conhecimento de ELE, pretende-se realizar algumas atividades como: oficinas, minicursos, palestras, dentre outros, com o intuito de propiciar reflexões acerca de aspectos do idioma já destacados, com base, inclusive, em traços da sua literatura. Cabe ressaltar que tais atividades deverão ser realizadas de maneira presencial, por meio da utilização do espaço ofertado pelo IFSP - Campus Cubatão ou, havendo a necessidade, de modo online. Ademais, todo o desenvolvimento do projeto poderá estar atrelado às ações da Assessoria de Relações Internacionais (ARINTER) do IF, bem como ao Grupo de Estudos Linguísticos – ELin, ambos do IFSP local. Inicialmente, nos primeiros meses, será realizado um levantamento teórico e bibliográfico sobre o tema, a fim de aprimorar a fundamentação teórica do projeto. Em seguida, será realizado o estudo sobre a importância do mencionado idioma no mundo e no Brasil, além de pesquisas sobre algumas curiosidades linguístico-gramaticais da língua espanhola. Em seguida, serão organizadas algumas ações (oficinas, palestras e/ou afins) mensais sobre os assuntos investigados, com vistas a apresentar, desde expressões culturais presentes no cotidiano de países hispânicos, como variedades linguísticas, obras literárias, aspectos da gastronomia de alguns países; até a abordagem da referida língua nas provas do ENEM. Por fim, pretende-se realizar uma oficina voltada para a presença do espanhol nos vestibulares e uma palestra sobre alguns Exames de Proficiência de ELE, cobradas por muitas universidades do exterior, com o intuito de expor aos participantes o leque de oportunidades que o conhecimento da língua espanhola pode propiciar. Os eventos serão organizados e ministrados pelos bolsistas integrantes da equipe (a saber: alunos matriculados no curso de Licenciatura em Letras) sob a orientação da coordenadora deste projeto, podendo contar com a presença de alguns convidados externos, especialistas nos temas a serem propostos e docentes vinculados à Assessoria de Relações Internacionais (ARINTER/IFSP) e ao ELin. Ressalta-se que também será de incumbência dos bolsistas, a realização do contato com os convidados para ministrar as palestras e a captação de público para assisti-las. Tais participantes poderão ser estudantes e servidores do Campus, estudantes e professores de espanhol externos ao IFSP vinculados a Centros Estudos de Línguas (CEL), a escolas públicas ou particulares e demais interessados no idioma em geral. De igual modo, caberá aos bolsistas deste projeto a elaboração de notícias sobre as ações propostas no site e/ou redes sociais do IFSP – Campus Cubatão que sirvam como meio de divulgação do projeto no decorrer de sua execução.

Acompanhamento e Avaliação do Projeto Durante a Execução

O acompanhamento e a avaliação do projeto se darão de forma contínua, por meio de reuniões semanais ou quinzenais a serem realizadas entre os bolsistas participantes e a coordenadora do projeto. A partir do terceiro mês da implementação da proposta, haverá, mensalmente, o desenvolvimento de palestras voltadas à comunidade interna e externa ao IFSP - Campus Cubatão, nas quais a presença dos participantes será condicionada à assinatura em listas de presença para posterior emissão de certificados, sendo que os possíveis palestrantes convidados também deverão receber certificações relativas às suas apresentações. Periodicamente, e seguindo as normas do Edital nº 11/2025 - DRG/CBT/IFSP, os bolsistas também deverão efetuar a entrega de relatórios que descrevam as atividades por eles realizadas, desde o contato com os convidados para ministrar as palestras até a captação de público para os eventos. Tais tarefas poderão ser realizadas de forma presencial e/ou online. Poderá haver, durante a execução do projeto, a criação de uma rede social para divulgação dos acontecimentos. De forma geral, os envolvidos na equipe deste projeto deverão se comprometer com as pesquisas referentes a ele, com toda a divulgação dos eventos a serem encaminhados e, conforme a programação e/ou a necessidade do projeto, deverão realizar alguns dos eventos planejados. Os espaços que poderão ser utilizados dentro do Campus no desdobramento desta proposta serão: sala de informática, caso os bolsistas precisem usar os computadores da instituição; biblioteca (online e/ou física) para a realização das pesquisas; salas de aula e auditório que deverão ser previamente agendados para a realização das palestras/seminários mensais programados.

Resultados Esperados e Disseminação dos Resultados

Cogita-se, ao término do projeto, divulgá-lo por meio da submissão de artigo à revista/jornal e/ou livros do Instituto Federal e/ou outra. Durante e após o seu período de execução, os resultados do projeto também poderão ser divulgados na Semana Nacional de Tecnologia (SNCT) e na Semana de Letras (SeLet) da Instituição, bem como no Congresso e Extensão e Mostra de Arte e Cultura (CONEMAC), além da possibilidade de sua disseminação em eventos que envolvam a Assessoria de Relações Internacionais (ARINTER/IFSP). Considera-se que este projeto de extensão poderá estimular os alunos quanto à aprendizagem da língua espanhola, bem como incentivar os docentes de ELE e de áreas correlatas na realização de suas aulas, trazendo assim, uma série de contribuições para que os alunos obtenham êxito na aquisição de novos idiomas e na aproximação com outras culturas, características que se coadunam com os objetivos 4 e 10 dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS. O primeiro, Educação de Qualidade, justifica-se pela garantia do acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa. Já o segundo, Redução das Desigualdades, enquadra-se por viabilizar a inclusão social e a igualdade de oportunidade aos futuros participantes, independentemente da idade, do gênero, da raça etc. Tais aspectos vão ao encontro da presente proposta, uma vez que esta visa a proporcionar o conhecimento e o crescimento da possibilidade de comunicação da comunidade com outros países e culturas, especificamente em relação à aprendizagem e/ou aprofundamento de traços linguísticos, literários e socioculturais de ELE.

Referências Bibliográficas

BATISTELLA, Marta Aparecida Abraão. O surgimento e a importância da língua espanhola. Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento. Ano 04, Ed. 03, Vol. 06, pp. 106-113. Março de 2019. ISSN: 2448-0959. Disponível em: <<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacao/lingua-espanhola>>. Acesso em: dez. 2021 BUENO, Mônica. ¿Por qué enseñar literatura? Abehache, ano 3, n. 4, 2013. Disponível em: <<https://www.hispanistas.org.br/arquivos/revistas/sumario/revista4/53-72.pdf>>. Acesso em: 10 dez. 2021. CERVANTES, Miguel de. Dom Quixote de La Mancha. 6. ed. Belo Horizonte: Editora Garnier, 2019. FARIAS, Aline Carolina Ferreira. Perspectivas do ensino de cultura/literatura em aulas de língua espanhola. São Paulo: Editora Realiza, 2016. GUILLÉN DÍAZ, Carmen. Los contenidos culturales. In: SÁNCHEZ LOBATO, Jesús; SANTOS GARGALLO, Isabel. (Orgs.). Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE). Madrid: SGEL, 2004. p. 835-851. KANASHIRO, Daniela Sayuri Kawamoto. Do ensino médio ao superior, que ponte os une?: um estudo de provas de vestibular de língua espanhola. 2007. 224 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007. Disponível em: <<https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-05062007-090818/pt-br.php>>. Acesso em: 2 dez. 2024. _____. As linhas e as entrelinhas: um estudo das questões de língua espanhola no ENEM. 2012. 240 f. Tese (Doutorado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012. Disponível em: <<https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-29052012-132311/pt-br.php>> Acesso em: 2 dez. 2024. LÓPEZ CASANOVA, Martina; FERNÁNDEZ, Adriana; FONSALIDO, María E. Enseñar literatura. Fundamentos teóricos. Propuesta didáctica. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento: Manantial, 2005. GARCIA MÁRQUEZ, Gabriel. Doze contos peregrinos. 19. ed. Rio de Janeiro: Record, 2009. _____. Cem anos de solidão. Rio de Janeiro: Editora Record, 2019. MARTÍN, Ivan Rodríguez. Español série Brasil. São Paulo: Ática: 2003. MATTE BON, Francisco. Gramática comunicativa del español – Tomo I. Madrid: Edelsa, 2010. MUNIZ, Camila Dantas; CAVALCANTE, Ilane Ferreira. O lugar da literatura no ensino de espanhol como língua estrangeira. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Nueva gramática de la lengua española - manual. Madrid: Espasa Libros, S. L., 2010. SEDYCIAS, João (Org.). O ensino do espanhol no Brasil: Passado, presente e futuro. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. SILVA, Raíssa de França; LIMA, Cíntia Alexandrina França de. O ensino de língua espanhola vinculado à literatura. Ceará: Revista eletrônica GEPPELE, 2018.

Processo de Elaboração do Projeto

Pretende-se desenvolver a pesquisa proposta baseada nos pressupostos teóricos anteriormente mencionados. Dessa forma, serão elaboradas ações mensais, como oficinas, minicursos e palestras, com base no tema proposto, tanto no que

concerne a aspectos do espanhol peninsular quanto em relação ao espanhol da América Latina, durante o período de execução do projeto. Cabe ressaltar que, nos primeiros meses, será realizado o estudo teórico dos assuntos a serem abordados nas apresentações, além de trabalhar nos detalhes de sua organização. Os eventos serão estruturados e, eventualmente, ministrados pelos bolsistas sob a orientação da coordenadora do projeto ou por convidados especialistas que possam contribuir com a abordagem do tema em questão. Desse modo, a realização desta proposta viabilizará trazer, então, uma série de contribuições para toda a comunidade interna e externa ao IFSP - Campus Cubatão.

Necessidade de equipamentos do Campus

Durante a execução do projeto, poderão ser utilizados alguns computadores do campus (sala de informática) e aparelhos de projeção.

Necessidade de espaço físico do Campus

Durante a execução do projeto, poderão ser utilizadas: - Sala de informática, biblioteca e sala de aula/auditório.

Recurso financeiro do Campus

Caso o projeto seja aprovado, será utilizado o recurso "bolsa extensão", sendo necessária a concessão de duas bolsas para o encaminhamento mais eficiente da proposta.

Metas

- 1 - Levantamento e estudo teórico, pesquisa bibliográfica e definição da organização de minicursos, palestras ou afins a serem realizadas.
- 2 - Contato com possíveis especialistas para ministrar alguns dos eventos.
- 3 - Realização de eventos propostos.
- 4 - Palestra ou minicurso sobre a língua espanhola no ENEM, nos vestibulares e nos exames de proficiência no idioma.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta Atividade Especificação		Indicador(es) Qualitativo(s)	Indicador Físico Indicador Quantitativo	Qtd.	Período de Execução Início Término	
1	1	Reuniões e levantamento teórico e bibliográfico para levantamento sobre os temas a serem propostos.	- Reuniões semanais entre os membros da equipe; - Pesquisa para levantamento teórico sobre os temas; - Organização do cronograma de realização das palestras.	8	3	02/03/2026 29/05/2026
2	1	Realização de contato com possíveis especialistas para ministrar palestras, oficinas ou minicursos.	- Reuniões periódicas entre os membros da equipe do projeto; - Agendamento das palestras, minicursos ou afins a serem realizadas com especialistas da área.	10	3	06/04/2026 30/09/2026
3	1	Oficina sobre elementos básicos para comunicação e falsos cognatos em ELE.	- Reuniões periódicas entre os membros da equipe do projeto; - Evento sobre comunicação e falsos cognatos em ELE.	5	30	01/06/2026 30/06/2026
3	2	Evento sobre variedades linguísticas do espanhol.	- Reuniões periódicas entre os membros da equipe do projeto; - Evento sobre variedades linguísticas do espanhol.	5	30	29/06/2026 31/07/2026
3	3	Evento sobre Literatura Hispânica.	- Reuniões periódicas entre os membros da equipe do projeto; - Evento sobre Literatura Hispânica.	5	30	31/07/2026 31/08/2026

Meta Atividade Especificação			Indicador(es) Qualitativo(s)	Indicador Físico Indicador Quantitativo	Qtd.	Período de Execução Início Término	
3	4	Evento sobre Literatura Hispânica.	- Reuniões periódicas entre os membros da equipe do projeto; - Evento sobre Literatura Hispânica.		30	31/08/2026	30/09/2026
4	1	Evento sobre a língua espanhola nos vestibulares e no ENEM.	- Reuniões periódicas entre os membros da equipe do projeto; - Evento sobre a língua espanhola no ENEM e nos vestibulares.		30	28/09/2026	30/10/2026
4	2	Evento sobre Exames de Proficiência em Língua Espanhola.	- Reuniões periódicas entre os membros da equipe do projeto; - Evento sobre Exames de Proficiência em Língua Espanhola.		30	26/10/2026	30/11/2026
4	3	Finalização do projeto.	- Reuniões periódicas; - Análise dos resultados finais; - Elaboração e entrega do relatório final.		3	03/11/2026	30/11/2026

PLANO DE APLICAÇÃO

Classificação da Despesa	Especificação	PROEX (R\$)	DIGAE (R\$)	Campus Proponente	Total (R\$)
339018	Auxílio Financeiro a Estudantes	0	0	94500,00	94500,00
TOTAIS		0	0	94500,00	94500,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Despesa	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
339018 - Auxílio Financeiro a Estudantes	0	0	1050,00	1050,00	1050,00	1050,00	1050,00	1050,00	1575,00	1050,00	1050,00	0

Anexo A

MEMÓRIA DE CÁLCULO

CLASSIFICAÇÃO DE DESPESA	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
339018 - Auxílio Financeiro a Estudantes	339010 - Auxílio Financeiro a Estudantes / CAMPUS	Reais	9	525,00	4725,00
339018 - Auxílio Financeiro a Estudantes	339018 - Auxílio Financeiro a Estudantes / CAMPUS	Reais	9	525,00	4725,00
TOTAL GERAL					9.450,00