

PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO LIVRE DE EXTENSÃO

IDENTIFICAÇÃO:							
Título do curso:	Literatura Indígena na sala de aula						
Servidor proponente:	Fabiana de Lacerda Vilaço						
Cargo:	docente						
Campus:	Campus Cubatão						
CARACTERIZAÇÃO:							
Natureza de participação:	<input type="checkbox"/>	Presencial	<input type="checkbox"/>	Semipresencial	<input checked="" type="checkbox"/>	EAD	
Carga-horária total do curso:	30h						
Data de início previsto:	22/09/2025						
Data de término previsto:	27/10/2025						
Distribuição semanal de aulas:	O material das aulas será disponibilizado na plataforma online sempre às segundas-feiras.						
Eixo tecnológico:							
<input type="checkbox"/>	Ambiente e Saúde	<input type="checkbox"/>	Controle e Processos Industriais	<input checked="" type="checkbox"/>	Desenvolvimento Educacional e Social	<input type="checkbox"/>	Gestão e Negócios
<input type="checkbox"/>	Informação e Comunicação	<input type="checkbox"/>	Infraestrutura	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Produção Alimentícia
<input type="checkbox"/>	Produção Cultural e Design	<input type="checkbox"/>	Produção Industrial	<input type="checkbox"/>	Recursos Naturais	<input type="checkbox"/>	Segurança
<input type="checkbox"/>	Turismo, Hospitalidade e Lazer						
Área Temática:							
<input type="checkbox"/>	Comunicação	<input type="checkbox"/>	Cultura	<input type="checkbox"/>	Direitos humanos e justiça	<input checked="" type="checkbox"/>	Educação
<input type="checkbox"/>	Meio ambiente	<input type="checkbox"/>	Saúde	<input type="checkbox"/>	Tecnologia e produção	<input type="checkbox"/>	Trabalho
PÚBLICO-ALVO E PRÉ-REQUISITOS:							
Tipo/Descrição do público-alvo:	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes atuando na educação básica em: <ul style="list-style-type: none"> - escolas das redes municipais da Baixada Santista; - escolas da rede estadual localizadas na região da Baixada Santista; - escolas particulares da Baixada Santista; • Estudantes da licenciatura em Letras ou outras licenciaturas em IESs da Baixada Santista. • Docentes atuando na rede federal de ensino ou outras redes no Brasil. 						

Número de turmas:	1
Número de vagas por turma:	40
JUSTIFICATIVA:	
<p>A lei 11.645/2008 preconiza o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena, mencionando especificamente que "§ 2º Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras."</p> <p>Dada a obrigatoriedade do ensino de tais conteúdos, é fundamental enfatizar que ele não será efetivo sem a devida formação continuada dos docentes em serviço, bem como daqueles em formação inicial. O estudo das condições históricas dos povos indígenas brasileiros e de sua produção material e cultural é, portanto, fundamental para que a lei seja respeitada e, por meio disso, para que seja construída uma sociedade realmente democrática. O presente curso livre pretende oferecer subsídios para esses profissionais, a partir de um olhar para a produção literária indígena brasileira contemporânea, para que possam refletir sobre temas relacionados, conhecer autores e autoras, bem como ampliar seu repertório de práticas e materiais para uso em sala de aula.</p>	
OBJETIVOS:	
<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer aspectos gerais da cultura e da história indígena no Brasil. - Discutir conceitos como literatura, cultura e oralidade. - Pensar a literatura como resistência e representatividade dos povos indígenas. - Refletir sobre a relevância política e ideológica de uma literatura que se define como indígena. - Analisar obras de autores indígenas e os recursos estilísticos da linguagem, assim como sua relação com a cultura, a política e a contemporaneidade dos povos indígenas no Brasil. - Munir-se de conhecimentos que contribuam para a implementação da Lei Nº. 11.645/08, que institui o ensino de história e cultura indígena nos ensinos fundamental e médio. 	
METODOLOGIA:	
<ul style="list-style-type: none"> - atividades diversas disponibilizadas no Moodle institucional do Instituto Federal de São Paulo (leituras, questionários, fóruns, entre outras); - videoaulas; - encontros síncronos por meio de plataformas de videoconferência; - leitura de obras literárias e material teórico; - análises literárias; - análise de materiais didáticos; - pesquisa; - preparação de atividade ou sequência didática abordando temáticas do curso; - encontro presencial ao final do curso com discussão coletiva. 	
AValiação:	

- realização das atividades disponibilizadas na plataforma online;
- interação nos encontros síncronos;
- preparação de atividade ou sequência didática abordando temáticas do curso;
- questionário de avaliação do curso.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Conteúdo	Carga horária
1. Introdução à literatura indígena brasileira contemporânea: repertório teórico, histórico e crítico; gêneros literários em disputa e a questão da oralidade; escrita autobiográfica	5h
2. Poesia e prosa de mulheres indígenas: Eliane Potiguara, Trudruá Dorrico e Márcia Kambeba	5h
3. A obra de Ailton Krenak	5h
4. A obra de Daniel Munduruku	5h
5. A voz das tradições e a circulação contemporânea da literatura indígena brasileira: Davi Kopenawa, Olívio Jekupé, Kaká Werá Jekupé, entre outros artistas	5h
6. A presença da literatura indígena na sala de aula: aspectos didático-metodológicos para o ensino	5h

Documento assinado eletronicamente pelo servidor proponente e pela chefia imediata.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fabiana de Lacerda Vilaco**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO , em 31/07/2025 14:22:36.
- **Rubens Lacerda de Sa**, COORDENADOR(A) - FUC1 - LET-CBT , em 31/07/2025 16:10:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 31/07/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 999804

Código de Autenticação: 51939ba5e6

