



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO**  
**CÂMPUS CUBATÃO**  
**COORD DE CURSO LICENC PLENA EM LETRAS**

**OFÍCIO CIRCULAR N.º 10/2022 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP**

Local, 18 de março de 2022.

Assunto: LINHAS DE PESQUISA - DOCENTES ORIENTADORES - QUANTIDADE DE VAGAS OFERECIDAS PELOS DOCENTES 1º. semestre/2022

**1. Linha de Pesquisa: Literatura, Arte e Sociedade.**

- Orientadores/número de vagas.

- Profa. Dra. Rita de Cássia Demarchi – 02 vagas.

- Profa. Dra. Profa. Fabiana Vilaço – 01 vaga.

- Descrição da linha de pesquisa.

A linha de pesquisa “Literatura, Arte e Sociedade” centra-se no estudo das relações entre os processos sociais, as teorias literárias e demais expressões da Arte. Ter como base a tarefa de analisar uma obra artística a partir da simples demonstração de suas extensões sociais não basta como validação científica. De forma que propomos nos fundamentar em uma análise profunda dos aspectos sensíveis, das relações sociais e suas implicações no “fazer”, na mediação e na “apreciação” literários/artísticos. Segundo Antonio Candido, todos esses elementos fazem parte de um “fermento orgânico”, em que as diferenças possam se amalgamar, traduzindo-se em uma coesão fundamentada em bases históricas, sociológicas e críticas. A linha de pesquisa irá buscar consolidação científica nas tradições materialistas e fenomenológicas, embasando-se em teóricos como Marx, Maurice Merleau-Ponty, Theodor Adorno, Walter Benjamin, Georg Luckács, Antonio Candido, Florestan Fernandes, Roberto Schwarz, Luigi Pareyson, Alfredo Bosi, dentre outros. O enriquecimento deste trabalho dar-se-á também a partir de convites a professores de áreas diversas, quer sejam internos ou externos à comunidade do Campus Cubatão, assim como a partir da interlocução com outras linhas do grupo ELIT.

**Palavras-chave:** Literatura; arte; cultura; processo sócio-histórico

**2. Linha de Pesquisa: Análise da Língua Falada e Escrita em Diferentes Abordagens.**

- Orientadores/número de vagas.

- Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto – 01 vaga.

- Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha – 01 vaga.

- Descrição da linha de pesquisa.

Estudo da Língua Falada e Escrita sob diferentes enfoques teóricos, priorizando fenômenos linguísticos que envolvam o léxico, semântica, gramática e discurso, sempre enfatizando a interação verbal. Pretende, ainda abordar temas que envolvem as variações da língua falada, suas relações com gêneros discursivos e suas relações com a escrita.

**Palavras-chave:** Oralidade; escrita; texto; gramática; discurso; léxico; semântica.

**3. Linha de Pesquisa: Linguagem, Interação e Sociedade.**

- Orientadores/número de vagas.

- Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto – 01 vaga.

- Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha – 01 vaga.

- Descrição da linha de pesquisa.

Estudos das relações entre língua, sociedade e todas as formas de manifestação da linguagem e suas modalidades, nas mais diversas abordagens, incluindo tecnologias digitais de comunicação. Trata das intersecções entre questões relativas ao contexto social, resultantes de atividades ligadas ao texto e discurso e todas as manifestações linguísticas na construção de identidade. Analisa a língua privilegiando o seu caráter interacional, vislumbrando, também, processos de mudança e variação linguística

**Palavras-chave:** Língua; sociedade; interação; variação linguística.

#### 4. Linha de Pesquisa: Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas.

- Orientadores/número de vagas.

- Prof. Dr. Artaxerxes Tiago Tácito Modesto – 01 vaga.

- Profa. Dra. Caroline Alves Soler – 01 vaga.

- Descrição da linha de pesquisa.

Abrange projetos que visam refletir sobre as metodologias utilizadas por professores de Línguas e debater sobre paradigmas de ensino-aprendizagem em sala de aula. O eixo norteador será a ampliação da capacidade comunicativa do aluno, partindo da produção e recepção de textos de diferentes variedades linguísticas, utilizando o contexto em sua aplicação, considerando-se a gramática como uma prática textual, discursiva e de uso, ampliando o ensino de língua para além da gramática normativa. Abrange, também, todos os estudos de língua materna.

**Palavras-chave:** Metodologias de ensino; ensino; aprendizagem; ensino de língua.

#### 5. Linha de Pesquisa: Formação de Professores e Trabalho Docente .

- Orientadores/número de vagas.

- Profa. Dra. Caroline Alves Soler – 01 vaga.

- Profa. Dra. Marta Fernandes Garcia – 01 vaga.

- Descrição da linha de pesquisa.

Investiga os processos de formação e atuação docentes, bem como os processos de transformação dos contextos de atuação e as repercussões nas práticas dos professores.

**Palavras-chave:** Formação de professores; prática pedagógica; trabalho docente; saberes docentes.

#### 6. Linha de Pesquisa: Avaliação Educacional.

- Orientadores/número de vagas.

- Profa. Dra. Marta Fernandes Garcia – 01 vaga.

- Prof. Dr. Paulo Jorge de Oliveira Caralho – 01 vaga.

- Descrição da linha de pesquisa.

Analisa as concepções e práticas avaliativas dos professores, instituições e redes de ensino percebendo suas potencialidades e condicionantes. As pesquisas englobam os três níveis da avaliação educacional (aprendizagem, institucional e em larga escala).

**Palavras-chave:** Avaliação; práticas avaliativas; formação de professores.

#### 7. Linha de Pesquisa: Análise das Práticas Pedagógicas.

- Orientador/número de vagas.

- Prof. Dr. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho – 01 vaga.

- Descrição da linha de pesquisa.

Investiga as dinâmicas internas das práticas pedagógicas desenvolvidas em ambientes de ensino e aprendizagem a fim de analisar de que maneira a transmissão e aquisição se articulam com as estruturas de poder e controle social mais amplas da sociedade. As pesquisas consideram o discurso pedagógico como princípio que engloba e combina dois discursos, um técnico, que transmite e relaciona

habilidades de diferentes tipos, e um de ordem social, que regula e estabelece a ordem moral e produz o caráter.

**Palavras-chave:** Discurso pedagógico; prática pedagógica; ambiente de ensino e aprendizagem.

#### 8. Linguagem e educação:

- Orientadores/número de vagas

Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto - 1 vaga

- Descrição da Linha de Pesquisa.

O escopo desta linha de pesquisa é bastante amplo, embora seu mote central seja incidir de forma propositiva sobre a Linguagem, em suas manifestações múltiplas e fluidas, e sua relação com a Educação. A proposta é pensar em onto-epistemologias éticas, socialmente orientadas e que sejam inclusivas, sobretudo para os que se encontram em situação de vulnerabilidade social, visando à promoção do bem-viver em sociedade. Dentre algumas das temáticas que essa linha abriga, mas não restritas a essas, estão as que se relacionam com os estudos de língua, discursos, tecnologias, migrações, práxis decolonial, dentre outras.

**Palavras-chave:** Educação; Vulnerabilidade social; Linguagem

#### 9. Literatura, estudos de cultura e ensino:

- Orientador/número de vagas.

Profa. Dra. Profa. Fabiana Vilaço - 2 vagas

- Descrição da Linha de Pesquisa.

Em seu ensaio “A cultura é algo comum”, Raymond Williams (2015) defende que toda sociedade tem cultura e a expressa em todas as suas produções (artes, instituições, formas de sociabilidade...). A literatura, parte do repertório cultural das sociedades, se apresenta como um desses espaços privilegiados para acessarmos os modos de elaboração por meio dos quais a cultura constitui tal sociedade e é por ela constituída. Dessa perspectiva, a interpretação literária é o próprio exercício de mapear, na obra, os complexos mecanismos por meio dos quais esta elabora os valores, significados e práticas sociais de seu contexto histórico (JAMESON, 2000). Os Estudos de Cultura, assim, potencialmente ofereceriam uma perspectiva epistemológica fundamental para pensar também o ensino de literatura na contemporaneidade.

Um grande número de estudiosos do ensino de literatura no Brasil já tem indicado alguns dos problemas que o cercam. Rildon Cosson (2020) destaca a prevalência do paradigma histórico-nacional, no qual “o papel do professor é basicamente informar o aluno sobre a história da literatura” (COSSON, 2020, p. 51), e “ao aluno cabe receber esse conhecimento sem questionamentos e tratar de memorizá-lo para posterior reprodução nos exercícios, nas provas e nos testes de seleção” (COSSON, 2020, p. 52). Em um projeto de educação como prática da liberdade, que entende o/a estudante como sujeito capaz de produção de conhecimento, outras estratégias precisam ser exploradas (LEAHY-DIOS, 2004).

O interesse desta linha de pesquisa é investigar, a partir da perspectiva teórico-crítica oferecida pelos Estudos de Cultura, possibilidades para superar uma prática de ensino de literatura que, nas palavras de Leahy-Dios, não dá a estudantes o acesso “aos instrumentos que poderiam liberá-los como críticos” (LEAHY-DIOS, 2004, p. 207).

- **Palavras-chave.** Cultura; sociedade; literatura; ensino de Literatura.

#### 10. Currículo e Corpos Negros: linguagens, identidade e cotidiano escolar.

- Orientador/número de vagas.

- Prof. Dr. Antonio Cesar Lins Rodrigues – 01 vaga

- Prof. Dr. Wellington Santos Ramos - 02 vagas

- Descrição da Linha de Pesquisa.

Esse estudo traz como escopo a observação e análise das diversas manifestações linguísticas presentes nos currículos escolares, apontando suas importâncias/influências na construção da identidade da criança negra e, por consequência, de sua autoestima e autoimagem. Tem como público-alvo as alunas e alunos dos anos iniciais do ensino fundamental da educação pública. As diversas formas de textos circulantes nas escolas, advindos ou não das proposituras docentes, mas que compõem o universo pedagógico local e suas linguagens específicas, são parte fundamental do presente objeto.

**Palavras-chave:** Currículo; crianças negras; identidade; ensino fundamental; linguagens.

#### 11. Discurso, mediologia e objetos técnicos digitais

- Orientador/número de vagas.

- Profa. Dra. Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira – 01 vaga

- Descrição da Linha de Pesquisa

Tendo como aporte teórico-metodológico a Análise de Discurso de linha Francesa (MAINGUENEAU, 2008, 2014, 2015) e a Mediologia de Régis Debray (1993, 1995, 197, 2004), a presente linha de pesquisa busca analisar objetos técnicos digitais, compreendidos como mídiuns (DEBRAY, 1993) e seus desdobramentos na circulação de discursos que podem abarcar desde a construção da subjetividade por meio da programação algorítmica, considerando as interações em redes sociais digitais, até os impactos da plataformação das relações humanas no mercado de trabalho, mais especificamente a precarização do trabalho docente diante das demandas exigidas em uma sociedade na qual a liquidez (BAUMAN, 1998) redefine as fronteiras do fazer docente.

**Palavras-chave:** Mediologia; Discurso; Plataformação; Docência.

## 12. Análise e crítica literária: prosa, poesia e seus diálogos estéticos

- Orientador/número de vagas.

Prof. Dr. Khalil Salem Sugui - 03 vagas

- Descrição da Linha de Pesquisa

Esta linha de pesquisa destina-se à análise de produções literárias em prosa (romances, novelas ou contos) e/ou poesia, sejam produções nacionais ou internacionais, tendo como referência tanto o estudo individual da obra literária quanto seus diálogos com outras criações (exemplo: o diálogo de um romance com um poema; o diálogo da estética literária de um escritor com outro escritor; entre tantas outras combinações de pesquisa), abrindo possibilidades, portanto, para o estudo de “literatura comparada”. A linha de pesquisa permite que as múltiplas dimensões da produção literária sejam exploradas à luz de olhares não apenas teóricos, mas também reflexivos, haja vista a amplitude de interpretações inerentes a uma criação literária -- assim, propõe-se uma análise literária aberta, transversal e dialógica, permitindo-se que se estabeleça um amplo diálogo da obra literária com a realidade social, ora a influenciando, ora sendo por ela influenciada e, em paralelo, demonstrando as múltiplas interfaces da literatura com a expressão humana (a Filosofia, a Psicanálise, entre outras expressões que podem fazer-se presentes na criação literária) e sua orgânica complexidade histórica, artística e cultural.

**Palavras-chave:** Análise Literária; Crítica Literária; Prosa; Poesia.

Professor (a)	No de vagas ofertadas
Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira	01
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto	03
Antonio Cesar Lins Rodrigues	01
Caroline Alves Soler	02
Fabiana Vilaço	03
Katya Lais Ferreira Patella Couto	01
Khalil Salem Sugui	03
Marta Fernandes Garcia	02
Paulo Jorge de Oliveira Carvalho	02
Rafael Stoppa Rocha	03
Rita de Cássia Demarchi	02

Wellington Santos Ramos

02

TOTAL DE VAGAS

25

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira**, COORDENADOR - FUC1 - LET-CBT, em 18/03/2022 09:18:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/03/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 313647

Código de Autenticação: 33ab8d2c2a



OFÍCIO CIRCULAR N.º 10/2022 - LET-CBT/DAC-CBT/DEN-CBT/DRG/CBT/IFSP

RUA MARIA CRISTINA, 50, JARDIM CASQUEIRO, CUBATÃO / SP, CEP 11533-160