

**LINHAS DE PESQUISA - DOCENTES ORIENTADORES -  
QUANTIDADE DE VAGAS OFERECIDAS PELOS DOCENTES  
1º. semestre/2020**

A Coordenação do Curso Superior de Licenciatura em Letras divulga à comunidade acadêmica as Linhas de Pesquisa do Curso, os docentes responsáveis por tais linhas e a quantidade de vagas disponíveis para orientação, a fim de que se dê início ao processo de efetivação do Trabalho de Conclusão de Curso dos alunos do referido Curso.

**1. Linha de Pesquisa: Literatura, Arte e Sociedade.**

- **Orientadores/número de vagas.**  
- Prof<sup>a</sup>. Me. Rosa Marica Micchi – 02 vagas.  
- Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Rita de Cássia Demarchi – 02 vagas.

- **Descrição da linha de pesquisa.**  
A linha de pesquisa “Literatura, Arte e Sociedade” centra-se no estudo das relações entre os processos sociais, as teorias literárias e demais expressões da Arte. Ter como base a tarefa de analisar uma obra artística a partir da simples demonstração de suas extensões sociais não basta como validação científica. De forma que propomos nos fundamentar em uma análise profunda dos aspectos sensíveis, das relações sociais e suas implicações no “fazer”, na mediação e na “apreciação” literários/artísticos.

Segundo Antonio Candido, todos esses elementos fazem parte de um “fermento orgânico”, em que as diferenças possam se amalgamar, traduzindo-se em uma coesão fundamentada em bases históricas, sociológicas e críticas.

A linha de pesquisa irá buscar consolidação científica nas tradições materialistas e fenomenológicas, embasando-se em teóricos como Marx, Maurice Merleau-Ponty, Theodor Adorno, Walter Benjamin, Georg Luckács, Antonio Candido, Florestan Fernandes, Roberto Schwarz, Luigi Pareyson, Alfredo Bosi, dentre outros.

O enriquecimento deste trabalho dar-se-á também a partir de convites a professores de áreas diversas, quer sejam internos ou externos à comunidade do *Campus* Cubatão, assim como a partir da interlocução com outras linhas do grupo ELIT.

**2. Linha de Pesquisa: Estudos Literários do Romance.**

- **Orientador/número de vagas.**  
- Prof. Dr. Khalil Salem Sugui – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**  
Esta linha de pesquisa analisará romances nacionais e/ou internacionais, cujas narrativas, em razão da originalidade ínsita às suas criações, figuram-se como grandes marcos estéticos no panorama literário. Com efeito, o estudo centrar-se-á na análise de personagens, espaços, conflitos, assim como outras dimensões que atribuem à narrativa

um estilo ímpar e cuja construção poderá ser explorada tanto individual quanto dialogicamente por meio da literatura comparada.

- **Palavras-chave.**

Romance; análise literária; literatura comparada.

### **3. Linha de Pesquisa: Literatura e Cinema.**

- **Orientador/número de vagas.**

- Prof. Dr. Khalil Salem Sugui – 02 vagas.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Esta linha de pesquisa investigará os elos e distinções entre Literatura e Cinema, manifestações que se complementam no amplo espectro da criação humana. Um dos objetivos da linha é demonstrar a riqueza artística inerente aos dois discursos, divisando em especial a sublime função social do cinema, que consegue levar ao grande público até mesmo as construções mais eruditas da literatura.

- **Palavras-chave.**

Literatura; cinema; criação artística.

### **4. Linha de Pesquisa: Análise da Língua Falada e Escrita em Diferentes Abordagens.**

- **Orientadores/número de vagas.**

- Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto – 01 vaga.

- Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Estudo da Língua Falada e Escrita sob diferentes enfoques teóricos, priorizando fenômenos linguísticos que envolvam o léxico, semântica, gramática e discurso, sempre enfatizando a interação verbal. Pretende, ainda abordar temas que envolvem as variações da língua falada, suas relações com gêneros discursivos e suas relações com a escrita.

- **Palavras-chave.**

Oralidade; escrita; texto; gramática; discurso; léxico; semântica.

### **5. Linha de Pesquisa: Linguagem, Interação e Sociedade.**

- **Orientadores/número de vagas.**

- Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto – 01 vaga.

- Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha – 01 vaga.

- Prof<sup>a</sup>. Me. Roberta Silva Antunes – 02 vagas.

- Prof. Dr. Rubens Lacerda de Sá – 03 vagas.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Estudos das relações entre língua, sociedade e todas as formas de manifestação da linguagem e suas modalidades, nas mais diversas abordagens, incluindo tecnologias digitais de comunicação. Trata das intersecções entre questões relativas ao contexto social, resultantes de atividades ligadas ao texto e discurso e todas as manifestações linguísticas na construção de identidade. Analisa a língua privilegiando o seu caráter interacional, vislumbrando, também, processos de mudança e variação linguística

- **Palavras-chave.**

Língua; sociedade; interação; variação linguística.

## **6. Linha de Pesquisa: Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas.**

- **Orientadores/número de vagas.**

- Prof. Dr. Artarxerxes Tiago Tácito Modesto – 01 vaga.

- Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Caroline Alves Soler – 01 vaga.

- Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto – 01 vaga.

- Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha – 01 vaga.

- Prof<sup>a</sup>. Me. Roberta Silva Antunes – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Abrange projetos que visam refletir sobre as metodologias utilizadas por professores de Línguas e debater sobre paradigmas de ensino-aprendizagem em sala de aula. O eixo norteador será a ampliação da capacidade comunicativa do aluno, partindo da produção e recepção de textos de diferentes variedades linguísticas, utilizando o contexto em sua aplicação, considerando-se a gramática como uma prática textual, discursiva e de uso, ampliando o ensino de língua para além da gramática normativa. Abrange, também, todos os estudos de língua materna.

- **Palavras-chave.**

Metodologias de ensino; ensino; aprendizagem; ensino de língua.

## **7. Linha de Pesquisa: Formação de Professores e Trabalho Docente.**

- **Orientadores/número de vagas.**

- Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Caroline Alves Soler – 01 vaga.

- Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marta Fernandes Garcia – 01 vaga.

- Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Rita de Cássia Demarchi – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Investiga os processos de formação e atuação docentes, bem como os processos de transformação dos contextos de atuação e as repercussões nas práticas dos professores.

- **Palavras-chave.**

Formação de professores; prática pedagógica; trabalho docente; saberes docentes.

## **8. Linha de Pesquisa: Avaliação Educacional.**

- **Orientadores/número de vagas.**

- Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marta Fernandes Garcia – 01 vaga.

- Prof. Dr. Paulo Jorge de Oliveira Caralho – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Analisa as concepções e práticas avaliativas dos professores, instituições e redes de ensino percebendo suas potencialidades e condicionantes. As pesquisas englobam os três níveis da avaliação educacional (aprendizagem, institucional e em larga escala).

- **Palavras-chave.**

Avaliação; práticas avaliativas; formação de professores.

## **9. Linha de Pesquisa: Análise das Práticas Pedagógicas.**

- **Orientador/número de vagas.**

- Prof. Dr. Paulo Jorge de Oliveira Carvalho – 01 vaga.

- **Descrição da linha de pesquisa.**

Investiga as dinâmicas internas das práticas pedagógicas desenvolvidas em ambientes de ensino e aprendizagem a fim de analisar de que maneira a transmissão e aquisição se articulam com as estruturas de poder e controle social mais amplas da sociedade. As pesquisas consideram o discurso pedagógico como princípio que engloba e combina dois discursos, um técnico, que transmite e relaciona habilidades de diferentes tipos, e um de ordem social, que regula e estabelece a ordem moral e produz o caráter.

- **Palavras-chave.**

Discurso pedagógico; prática pedagógica; ambiente de ensino e aprendizagem.

Cubatão, 17 de agosto de 2020.

Profa. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto  
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras  
IFSP-Cubatão