

ANEXO I

PROJETO DE BOLSA DE ENSINO

PROJETO INDIVIDUAL

PROJETO COLETIVO¹

Título do Projeto:	LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO MULTIMÍDIA
Professor Responsável:	ELIFAS LEVI DA SILVA
Titulação do Professor:	DOUTOR
Número de bolsistas recomendado:	02
Carga horária semanal de dedicação do bolsista:	20 horas

Resumo:

Em 2021 estaremos no quarto ano do projeto LPM – no primeiro sem espaço adequado, trabalhamos onde foi possível. No segundo recebemos um espaço que ao longo do ano foi sendo adaptado, e no terceiro já contamos com o espaço com boa estrutura para os trabalhos de produção multimídia.

O projeto LPM pretende potencializar, ou oferecer condições profissionais para a realização de vídeo aulas. Nasceu de uma necessidade apontada pelo projeto realizado em 2014, Avaliação Visual da Aprendizagem – Uma alternativa para alunos surdos, quando entre outras coisas se constatou que estes alunos raramente estudam fora das salas de aula pela inexistência de materiais didáticos adequados.

Por conta disto, este projeto deve produzir vídeos didáticos e avaliações visuais, vídeos dos conteúdos didáticos, instruções de tarefas e demais informações acadêmicas, com interpretação em LIBRAS e com áudio descrição – para atender também aos cegos.

Este material será produzido para nosso público interno, e será também disponibilizado na WEB por meio de canais como YouTube na nossa plataforma educacional em AVA – Ambiente Virtual de Aprendizagem, para disseminação de conteúdos e TICs nas salas de aula – Moodle, Além da nossa plataforma colaborativa – Plataforma COLABORA, Conhecimento Acessível.

Com este projeto, a produção de videoaulas alcançará o público de alunos com e sem deficiências, internos e externos, funcionando como um recurso adicional ao esforço de ensino e aprendizagem. Contribuindo também para construção de uma estrutura EAD de oferecimento de disciplinas e cursos.

Além disso, o LPM deve estreitar parcerias com outros projetos, tais como o CAIE – produzindo materiais de divulgação do evento e da instituição, a partir do banco de imagens que vem sendo construído desde o CAIE 2016

Duração em meses:	NOVE (09)
-------------------	-----------

Rol de disciplinas que o aluno esteja cursando ou tenha cursado com aproveitamento que o habilite a realizar as atividades previstas acima:	
Disciplina	Curso
Não se aplica	Não se aplica

¹ Portaria n.º 1.254/2013, Art. 5.º, §2.º - A Direção Geral do *Campus* e as coordenações de área/curso poderão propor projetos coletivos que envolvam mais de uma disciplina, indicando um professor responsável. §3.º Disciplinas com características semelhantes em cursos diferentes poderão ser incluídas em um único projeto coletivo.

Público-alvo (beneficiários diretos e indiretos):

Estudantes do IFSP CBT são nosso público alvo – beneficiários diretos da aprendizagem no LPM
Outros estudantes e o público em geral também podem se beneficiar deste projeto ao aproveitarem os materiais produzidos pelo projeto.

Professores e pesquisadores também podem aproveitar o trabalho do projeto, participando e desenvolvendo habilidades de criação de vídeos didáticos, além de realizar pesquisas sobre os materiais e sobre os resultados e efeitos educativos provocados por eles.

Podemos contar também como beneficiários do projeto LPM, outros projetos do campus além do público que terá acesso aos materiais por meio da WEB

Resultados esperados e contribuições para a área:

Este projeto envolve inicialmente docentes e alunos do Campus Cubatão e pode oferecer a estrutura necessária e subsídios para a expansão de ações já em curso no Campus, especialmente nestes tempos de pandemia em que a cultura digital, vídeo aulas e reuniões on-line vem se tornando a regra nos processos educativos.

O laboratório multimídia, além de se prestar à educação de modo geral, tem vistas ao desenvolvimento/atendimento de políticas públicas em vigor – Garantia de acessibilidade à educação às populações com necessidades especiais, Inclusão digital e acesso às TICs.

O Laboratório deve se constituir numa proposta permanente do grupo e da instituição, de forma a produzir materiais educativos ligados às TICs, tais como vídeos, Gifs, realidade aumentada e virtual, além de outras que puderem ser incorporadas às dinâmicas de ensino e aprendizagem.

Institucionalmente o laboratório favorecerá as ações de extensão, e do ponto de vista da pesquisa, o laboratório atenderá os interesses de grupos já instalados no Campus Cubatão, tais como GEPEFOP² e o PELTI³, podendo também fomentar o interesse, e o aparecimento de outros.

Um resultado já perceptível no campus é o aumento do uso de vídeos como produção dos estudantes para fins diversos, além das finalidades didáticas em diversas disciplinas dos cursos.

Além de todos estes resultados, o LPM deve favorecer a introdução e a produção de vídeos-aula entre os professores do campus, um passo essencial para se poder oferecer alguns conteúdos no formato EAD. E quer também, dada a clara necessidade de se dar acessibilidade à comunidade surda, com o apoio da DAE, estabelecer/sediar/apoiar a instalação de um setor/sala de interpretação e pesquisa em LIBRAS

Cronograma de execução (detalhar mês a mês):

De março a novembro pretendemos realizar dois vídeos didáticos por mês. E para tanto, enfrentar as etapas de criação

² Grupo de Ensino e Pesquisa em Educação e Formação Profissional

³ Grupo de Pesquisa em Linguagens, Tecnologia e Inovação

e planejamento para cada um deles: O trabalho de criação de vídeo didáticos enfrenta diversas etapas de produção. É preciso:

- A criação de um texto acadêmico do assunto
- A produção de um roteiro para a gravação
- A escolha e coleta de imagens e/ou vídeos acessórios
- O ensaio e gravação do vídeo principal
- A decupagem do vídeo principal
- Inserção de legendas
- Edição geral – cortes e inserções de sons, imagens e vídeos
- Publicação de vídeo no formato e qualidade adequados para exibição nos canais disponíveis

A construção destas etapas implica na exploração das ferramentas, na busca de compreender os funcionamentos e possibilidades e pesquisa na WEB na busca de soluções para as dificuldades do trabalho.

Viabilidade:

Embora as condições estruturais ainda não sejam ideais, o trabalho pode ser realizado com sucesso, uma vez que dispomos de espaço de trabalho – sala do LPM equipada com iluminação e internet e dois computadores que voltará a ser usada assim que as condições sanitárias permitirem

Ainda carecemos de computadores – pelo menos mais dois, e softwares profissionais, mas podemos realizar o trabalho com softwares mais simples e livres e utilizar notebooks pessoais, além dos computadores dos laboratórios da escola.

Além disso, o grupo possui equipamentos, tais como câmeras, microfones, iluminação móvel e tripés.

Recentemente (outubro 2019) – construímos uma parede Chroma Key no LPM o que vai facilitar bastante o trabalho de coleta de imagens.

Durante a pandemia, o trabalho será remoto e o bolsista só precisará ter acesso a um bom computador e conexão WEB em sua residência.

Cubatão, 30 de novembro de 2020.



Professor Responsável

Documento Digitalizado Público

Projeto para concorrer a uma bolsa Ensino em 2021

Assunto: Projeto para concorrer a uma bolsa Ensino em 2021
Assinado por: Elifas Silva
Tipo do Documento: Projeto
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Original

Documento assinado eletronicamente por:

- Elifas Levi da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 30/11/2020 17:08:12.

Este documento foi armazenado no SUAP em 30/11/2020. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 554200

Código de Autenticação: 8591712a39

