



**RELATÓRIO REFERENTE AO  
PLANO DE GESTÃO  
DO CURSO SUPERIOR  
DE LICENCIATURA EM LETRAS  
PERÍODO 2018/2019**

**PERÍODO COBERTO PELO RELATÓRIO  
1º. SEMESTRE DO ANO DE 2019**

**Coordenadora:** Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Katya Lais Ferreira Patella Couto.

**Portaria de nomeação:** N° 3.786 – Diário Oficial da União Seção 2 – N° 198, segunda-feira, 16 de outubro de 2017.

**Matrícula SIAPE:** 1545873.

**Formação Acadêmica:** Licenciada em Letras (Habilitações: Português, Inglês, Francês e respectivas literaturas), Mestre em Língua Portuguesa e Doutora em Língua Portuguesa.

CUBATÃO/1º. SEMESTRE DE 2019

## SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO .....	4
1.1	Objetivos do curso.....	4
1.1.1	Objetivo geral.....	7
1.1.2	Objetivos específicos.....	7
2	PLANEJAMENTO PARA O CURSO .....	16
2.1	Realizar eleição para composição do Colegiado do Curso .....	16
2.2	Atualizar a página do Curso Superior de Licenciatura em Letras.....	16
2.3	Promover aula magna do Curso Superior de Licenciatura em Letras.....	167
2.4	Redigir, juntamente com o NDE, o Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).....	17
2.5	Estimular a participação dos alunos no Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN).....	17
2.6	Estimular a participação dos alunos no Grupo de Pesquisa em Educação, Linguagens, Tecnologia e Inovação (PELTI).....	17
2.7	Propor a efetivação de palestras, mesas redondas, debates, visitas técnicas e outras atividades científico-culturais, para o aprimoramento do aluno .....	17
2.8	Proceder à avaliação semestral das bibliografias dos componentes curriculares e à atualização dos conteúdos .....	17
2.9	Realizar reuniões periódicas com docentes do Curso, para a promoção do diálogo constante entre os pares.....	18
2.10	Promover encontros regulares entre docentes do Curso Superior de Licenciatura em Letras, docentes da área de Letras do Ensino Médio Integrado ao Técnico e da Educação de Jovens e Adultos (EJA) .....	18
2.11	Realizar reuniões periódicas com os discentes do Curso, para que o processo de construção do Curso se dê em conjunto (docentes e discentes).....	18
2.12	Aumentar a visibilidade do Curso junto à comunidade, por meio de participação em eventos de divulgação na região.....	18
3	PLANO DE TRABALHO .....	19
3.1	Relação com os docentes.....	19
3.2	Relação com os discentes.....	19
3.3	Relação com a Coordenadoria de Registros Escolares .....	19
3.4	Relação com a Coordenadoria de Comunicação Social.....	19
3.5	Relação com a Coordenadoria de Biblioteca .....	19
3.6	Relação com a Coordenadoria de Extensão .....	19
3.7	Ações de verificação do ensino-aprendizado .....	20
3.8	Eventos no âmbito do Curso .....	20

3.9 Reuniões de Curso.....	20
3.10 Reuniões de Colegiado.....	20
3.11 Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante.....	20
4 CONCLUSÃO .....	21
ANEXO 1 Plano de Gestão do curso Superior de Licenciatura em Letras – período 2018/2019	22
ANEXO 2 Planos de aula.....	49
ANEXO 3 Práticas como Componentes Curriculares (PCCs).....	85
ANEXO 4 Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs).....	147
ANEXO 5 Projeto Comunicação Voluntária .....	171
ANEXO 6 Ementas de disciplinas .....	181
ANEXO 7 Horário de atendimento ao discente.....	185
ANEXO 8 Atas de reuniões entre Coordenação e primeira turma, Coordenação e segunda turma, Coordenação e representante de classe da primeira turma e Coordenação e representante de classe da segunda turma.....	189
ANEXO 9 Eleição para composição do Colegiado.....	219
ANEXO 10 <i>Emails</i> entre Coordenação e Coordenadoria de Comunicação Social.....	243
ANEXO 11 Regulamento para elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).....	261
ANEXO 12 Avaliação semestral das bibliografias.....	281
ANEXO 13 Atas das reuniões de Curso.....	297
ANEXO 14 Atas das reuniões entre docentes do Curso, docentes da área de Letras do Ensino Médio Integrado e da Educação de Jovens e Adultos.....	315
ANEXO 15 Participação em eventos de divulgação.....	349
ANEXO 16 Atas das reuniões do Núcleo Docente Estruturante (NDE).....	359
ANEXO 17 Atas das reuniões de Colegiado.....	427
ANEXO 18 Memorandos enviados à Coordenadoria de Registros Escolares.....	447
ANEXO 19 <i>Emails</i> entre Coordenação e Coordenadoria de Biblioteca.....	453
ANEXO 20 <i>Emails</i> entre Coordenação e Coordenadoria de Extensão.....	461

## 1 INTRODUÇÃO

O presente relatório tem o objetivo de apresentar:

- a) A forma pela qual os objetivos do Curso (geral e específicos), conforme o Plano de Gestão do Curso Superior de Licenciatura em Letras – Período 2018/2019 (confere Anexo 1), foram cumpridos no primeiro semestre de 2019.
- b) As atividades desenvolvidas por esta Coordenação no primeiro semestre de 2019, de acordo com o Plano de Gestão citado.

### 1.1 Objetivos do curso

Conforme indicado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC), disponível em [cvt.ifsp.edu.br](http://cvt.ifsp.edu.br), o objetivo do Curso Superior de Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão é formar um profissional licenciado em Letras que deverá ser capaz de planejar, implementar e aprimorar atividades inerentes ao magistério, além de assumir a pesquisa e a prática educacional com consciência de seu papel frente à sociedade.

Nesse contexto, o Curso pretende desenvolver, no docente, competências linguístico-discursivas e pedagógicas.

Listam-se, a seguir, essas competências, acompanhadas de um breve relato de como foram desenvolvidas ao longo do primeiro semestre de 2019.

- a) Domínio do uso da língua portuguesa, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos.

A produção textual (oral e escrita) é uma constante no Curso Superior de Letras do Instituto Federal – *campus* Cubatão.

Oralmente, no semestre em tela, isso se deu por meio de debates, seminários, apresentações de trabalho, dentre outros, conforme o registro dos planos de aulas dos docentes (confere Anexo 2).

Na escrita, no primeiro semestre do Curso, dois componentes curriculares voltaram-se à questão em foco: a) Tópicos de Língua Portuguesa, que ofereceu aos discentes uma revisão geral dos aspectos normativos da língua; e b) Leitura e Produção Textual I, onde os discentes desenvolveram trabalhos entregues ao docente.

No terceiro semestre, Linguística Textual levantou questões relacionadas à produção de um texto, considerando os fatores de textualidade, e Morfologia da Língua Portuguesa I discutiu

noções de morfologia, a partir do contexto de uso, e forneceu subsídios para o uso eficiente dos recursos da língua.

Contribuíram, ainda, para o desenvolvimento de tal habilidade as Práticas como Componentes Curriculares (PCCs), que geraram produção apresentada no Anexo 3.

b) Capacidade de estabelecer relações entre a leitura de textos literários e seu contexto histórico, social ou cultural, inferindo as escolhas dos temas, gêneros discursivos e recursos expressivos dos autores.

O componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) fez as relações previstas no objetivo em tela, na medida em que introduziu os conceitos fundamentais para se entender o fenômeno literário, situando os textos em seu contexto de produção, além de identificar diferenças estruturais e estilísticas existentes entre gêneros literários (confere Anexo 2).

Já no terceiro semestre, os componentes curriculares Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II estudaram, numa perspectiva histórica, crítica e comparativa, textos literários, articulando-os aos movimentos artísticos, filosóficos, políticos e econômicos da sociedade em que são produzidos.

c) Reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico.

O componente curricular Introdução à Linguística (primeiro semestre), ao apresentar um panorama geral dos fenômenos da linguagem e enfatizar as concepções de linguagem e os métodos da linguística, proporcionou ao discente uma reflexão sobre a complexidade da linguagem, a ser estudada em cada um dos componentes curriculares do Curso (confere Anexo 2).

No terceiro semestre, o componente curricular Sociolinguística II, ao abordar fatores socioculturais envolvidos na produção linguística, trouxe à tona a importância da linguagem para a constituição de identidades.

d) Domínio de uma visão crítica na leitura de textos literários escritos em língua portuguesa.

O componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) objetivou levar o aluno a refletir criticamente sobre aquilo que lê.

No terceiro semestre, os componentes curriculares Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II também promoveram reflexão sobre métodos e técnicas para leitura, análise e interpretação de textos literários.

e) Uso dos instrumentos teóricos e práticos necessários, de crítica e teoria literária, para desenvolver estratégias de interpretação literárias, levando em conta a relação entre discurso, texto e contexto.

A relação entre discurso, texto e contexto foi estudada no componente curricular Leitura e Produção de Textos I (primeiro semestre). Os conhecimentos aí adquiridos foram levados ao componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre) e, num trabalho interdisciplinar, ambos os componentes curriculares se coadunaram para propiciar ao discente o desenvolvimento de estratégias literárias.

No terceiro semestre, os componentes curriculares Linguística Textual, Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II promoveram o reconhecimento das condições de produção dos discursos, fortalecendo a prática de análise e interpretação de textos literários.

f) Preparação profissional atualizada, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho.

O aluno do Curso Superior de Licenciatura em Letras do IFSP – *campus* Cubatão – é preparado, desde o primeiro semestre do Curso, a enfrentar o mercado de trabalho. Isso é feito não só pela exímia qualidade dos docentes que atuam junto ao Curso, bem como pela promoção do contato entre estudantes e profissionais convidados a ministrar palestras (confere Anexo 4).

g) Percepção de diferentes contextos interculturais.

A percepção de diferentes contextos interculturais deu-se, com a turma do primeiro semestre, especialmente, por meio de dois componentes curriculares: a) Língua e Cultura Latina; e b) História da Educação. Ambas as disciplinas, por fazerem uma abordagem histórica, permitiram ao discente perceber que a forma como uma sociedade pensa e age reflete no processo de educação. A primeira demonstrou a existência do latim clássico e do vulgar, utilizados em contextos culturais diferenciados; a segunda promoveu a compreensão da educação contextualizada dentro do processo histórico (confere Anexo 2). Em outras palavras, parece muito importante que o futuro docente possa vincular sua prática pedagógica ao contexto em que atuará.

Já no terceiro semestre, o componente curricular História da Arte ofereceu ao discente uma visão estética ampla, necessária aos desdobramentos da literatura e de outras manifestações culturais.

h) Domínio dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio.

Os componentes curriculares Tópicos de Língua Portuguesa, Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa, Introdução aos Estudos Literários, Leitura e Produção de Textos I, do

primeiro semestre, e Morfologia da Língua Portuguesa I, Linguística Textual, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II, do terceiro semestre, voltaram-se à abordagem de questões que os estudantes, obrigatoriamente, debaterão em sala de aula, como futuros docentes de Língua Portuguesa, Literatura Brasileira, Literatura Portuguesa e Redação, tanto no Ensino Fundamental, como no Ensino Médio e na Educação de Jovens e Adultos (EJA) (confere Anexo 2).

i) Domínio de variados métodos e técnicas pedagógicas, utilizados por meio de recursos da informática, que permitam a transposição adequada dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino.

Como se pode conferir nos Planos de Aulas (Anexo 2), os discentes foram expostos à prática pedagógica por meio de diferentes recursos de informática. Também se apropriaram desses recursos, quando produziram seminários, trabalhos, dentre outros, e quando elaboraram atividades para os vários componentes curriculares do Curso.

Além disso, foi oferecido, gratuitamente, aos alunos a “Oficina Pedagógica de Boas Práticas de Prototipagem Rápida com Impressora 3D” (Anexo 4), proporcionando-lhes contato com tal ferramenta pedagógica.

Também, esta Coordenação e a Coordenadoria de Comunicação Social do *campus* elaboraram o Projeto “Comunicação Voluntária” (Anexo 5), com o objetivo de promover a ampliação de oportunidades educativas aos estudantes.

### **1.1.1. Objetivo geral**

O objetivo geral do Curso Superior de Licenciatura em Letras do IFSP – *campus* Cubatão – é formar professores competentes de Língua Portuguesa para atuar no Ensino Fundamental II e Ensino Médio, nas modalidades presencial e a distância, e na Educação de Jovens e Adultos (EJA), além de pesquisadores aptos a atuar em qualquer área dos estudos linguísticos e literários.

De acordo com o apresentado no item 1.1., pode-se dizer que o processo de aprendizagem, no primeiro semestre, teve como foco o início da formação profissional do alunado, preparando-o para atuar na área abarcada pelo Curso. Já no terceiro semestre, esse processo se aprofundou, com o estudo mais crítico proposto pelos componentes curriculares.

### **1.1.2 Objetivos específicos**

O Curso Superior de Licenciatura em Letras tem como objetivo principal a formação do professor de Língua Portuguesa que tenha como eixo orientador de sua prática a linguagem, capacidade complexa própria do homem. Pretende formar profissionais competentes, em termos de pesquisa, informação e autonomia, capazes de lidar de forma sistemática, reflexiva e crítica

com temas e questões relativos a conhecimentos linguísticos, literários e pedagógicos, em diferentes contextos de oralidade e escrita.

O conjunto de conhecimentos e práticas agrupados em três áreas integradoras de conhecimentos nos diversos componentes curriculares tem como meta formar profissionais capazes de:

a) Compreender e usar adequadamente a língua portuguesa no que se refere a sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais.

O componente curricular Tópicos de Língua Portuguesa (primeiro semestre) teve como foco a língua portuguesa na sua variedade padrão, oferecendo ao futuro docente uma revisão geral dos aspectos normativos da língua (confere Anexo 2).

O componente curricular Morfologia da Língua Portuguesa I (terceiro semestre), numa perspectiva de aprofundamento de estudos da língua, descreveu as classes de palavras e analisou seus sentidos e funções em determinados contextos de usos.

b) Compreender a literatura no que tange a sua estrutura, funcionamento e expressão de um momento cultural.

O componente curricular Introdução aos Estudos Literários (primeiro semestre - confere Anexo 2) teve como objetivo refletir sobre a função da literatura dentro de um determinado momento sócio-histórico-cultural. Dessa forma, preparou-se o alunado para as disciplinas vindouras: Literatura Portuguesa e Literatura Brasileira.

No terceiro semestre, as disciplinas Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II analisaram textos teóricos, críticos e de história literária, bem como textos em prosa e poesia, possibilitando ao aluno uma formação ampla e consistente para a fundamentação de sua atividade como leitor, crítico e professor de literatura.

c) Ter consciência das variedades linguísticas, artísticas e culturais historicamente constituídas e da significação social que elas possuem.

O componente curricular Introdução à Linguística (primeiro semestre - confere Anexo 2), ao apresentar um panorama geral dos fenômenos da linguagem e suas abordagens científicas, discutiu pontos importantes para a compreensão dos componentes curriculares Sociolinguística I e Sociolinguística II (segundo e terceiro semestres, respectivamente), quando o alunado terá contato mais profundo com a questão das variedades linguísticas.

O componente curricular Sociolinguística II (terceiro semestre) abordou fatores socioculturais envolvidos na produção linguística de falantes de diversas origens sociodialetais em ambientes diversos, levando o aluno a perceber o papel do ouvinte no processo interacional.

d) Utilizar novas tecnologias na sua prática profissional, sempre que necessário.

Tanto no primeiro semestre, como no terceiro semestre, os alunos foram estimulados a usar novas tecnologias em confecção de trabalhos, apresentação de seminários, dentre outras atividades propostas pelos docentes (confere Anexos 1 e 4).

Além disso, foi oferecido, gratuitamente, aos alunos a “Oficina Pedagógica de Boas Práticas de Prototipagem Rápida com Impressora 3D” (Anexo 4), proporcionando-lhes contato com tal ferramenta pedagógica.

Também, esta Coordenação e a Coordenadoria de Comunicação Social do *campus* elaboraram o Projeto “Comunicação Voluntária” (Anexo 5), com o objetivo de promover a ampliação de oportunidades educativas aos estudantes.

e) Construir uma prática pedagógica dinâmica capaz de adaptar-se às demandas sociais e às necessidades de atualização permanentes.

Tanto no primeiro, como no terceiro semestre, os docentes realizaram várias atividades com os alunos, proporcionando-lhes conhecimento de práticas pedagógicas diferenciadas, como seminários, debates, pesquisas, apresentação de trabalhos, dentre outros (confere Anexos 2 e 3).

Procurou-se, também, levar aos alunos a voz de outros profissionais, por meio de palestras extracurriculares (confere Anexo 4).

f) Garantir um ensino contextualizado, problematizado, visando a uma atuação multidisciplinar, com vistas à iniciação de produção científica.

O componente curricular Metodologia do Trabalho Científico (primeiro semestre) focou no estudo de métodos e técnicas que norteiam o trabalho científico. Num trabalho interdisciplinar, o componente curricular Introdução à Linguística teve como atividade a produção de um artigo científico, permitindo ao aluno aplicar a teoria à prática (confere Anexos 2 e 3).

Já no terceiro semestre, o componente curricular Morfologia da Língua Portuguesa I visou à produção de um artigo científico, estabelecendo interface com a aplicação dos conceitos estudados pelos futuros professores (confere Anexos 2 e 3).

g) Estimular no aluno a investigação e o aprimoramento metodológico a partir da sala de aula, visualizando o processo de compreensão, transmissão e análise linguística.

Procurou-se envolver os discentes de ambos os semestres, seja de forma voluntária, seja como bolsista, em projetos de Iniciação Científica, Bolso Ensino e Bolsa Extensão. Listam-se, a seguir, tais projetos e os estudantes que deles participam.

- Bolsa Extensão.

Projeto: As escolas de Educação Infantil de Cubatão e a criação da autoimagem e autoestima das crianças negras.

Orientador: Prof. Dr. Antônio César Lins Rodrigues.

Alunos: Diana Gomes Gonçalves Braga (bolsista) e Elaine Moraes (voluntária), ambas do terceiro semestre.

- Iniciação Científica

Projeto: Vivências acadêmicas, satisfação com o curso e o desejo pela carreira docente.

Orientadora: Profa. Dra. Marta Fernandes Garcia.

Aluno bolsista: Fábio Henrique Rafael Proença (primeiro semestre).

- Iniciação Científica (PIBIFSP).

Projeto: A representação do indígena em livros didáticos de língua portuguesa e literatura.

Orientador: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Aluna bolsista: Mariana Wendhausen dos Santos (terceiro semestre).

- Iniciação Científica (PIVICT).

Projeto: Estratégias de leitura e compreensão em EJA.

Orientador: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Aluna voluntária: Bruna Mascena da Silva (terceiro semestre).

- Bolsa Ensino

Projeto: Monitoria de Português.

Orientador: Prof. Me. Rafael Stoppa Rocha.

Aluno bolsista: Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias.

h) Organizar e oferecer atividades complementares ao currículo, objetivando iniciação científica, produção histórica, estágios, programas especiais ligados tanto a instituições públicas e privadas, como a atividades associativas.

Neste semestre, ofereceram-se aos alunos as seguintes Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (confere Anexos 4 e 5).

- Aula Magna do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Palestra: Ensino de Língua Portuguesa: novos tempos, novas posturas.

Palestrante: Profa. Dra. Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos.

Data: 25 de março de 2019.

- Oficina Pedagógica de Boas Práticas de Prototipagem Rápida com Impressora 3D.

Ministrante: Prof. Dr. Alexandre Maniçoba.

Data: 23 e 25 de abril de 2019.

- Sarau Literário.

Data: 30 de abril de 2019.

- Palestra: Os processos de legitimação das linguagens populares musicais.

Palestrante: Prof. André Luís Silva Vieira.

Data: 03 de maio de 2019.

- Evento comemorativo ao Dia da Língua Portuguesa e ao Dia do Profissional de Letras.

Palestra 1 – Comunicação, linguagem e expressividade.

Palestrante: Profa. Dra. Maria Aparecida Bernardo Cavalcanti Coelho.

Palestra 2 – Cora Coralina – para sempre.

Palestrante: Profa. Dra. Maria Zilda da Cruz.

Data: 10 de maio de 2019.

- Palestra: História, Literatura e Linguística: interdisciplinaridade.

Palestrante: Prof. Me. Clay Vaz de Lima Neto.

Data: 17 de maio de 2019.

- Palestra: Álvares de Azevedo, ou Ariel e Caliban.

Palestrante: Profa. Dra. Helenice Nazaré da Cunha Silva.

Data: 03 de junho de 2019.

i) Orientar os alunos no sentido de um compromisso profissional ético, responsável, crítico e consciente da sua ação na construção da cidadania.

A orientação aqui proposta ocorreu por meio de conversas com os alunos e, principalmente, pela observação que estes fizeram do próprio comportamento do corpo docente, profissionais competentes, respeitados no mercado de trabalho e cômicos de seu papel frente à formação de futuros docentes.

j) Pensar a Língua Portuguesa em contexto, sendo capaz de descrever e analisar os fenômenos linguísticos relevantes.

Os componentes curriculares Tópicos de Língua Portuguesa e Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa (primeiro semestre - confere Anexo 2) e Morfologia da Língua Portuguesa I (terceiro semestre) propuseram-se a apresentar uma reflexão crítica sobre a língua, firmando

conceitos a serem trabalhados nos semestres seguintes, em disciplinas como Morfologia da Língua Portuguesa (I e II, respectivamente no terceiro e quarto semestres) e Sintaxe da Língua Portuguesa (I e II, respectivamente, no quinto e sexto semestres).

k) Reagir criticamente diante de um texto, de forma a perceber suas formas expressivas e seus contextos históricos.

As ementas de todos os componentes curriculares do primeiro e do terceiro semestre do Curso (confere Anexo 6), bem como as dos semestres vindouros buscam a formação crítica dos alunos, por meio dos mais variados recursos metodológicos. Citam-se, ainda, como complementação ao trabalho desenvolvido em sala de aula, as Práticas como Componentes Curriculares (PCCs – confere Anexo 3) e as Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (ATPAs – confere Anexo 4).

l) Reconhecer e discutir as relações dos textos literários com outros tipos de discurso e com os contextos em que se inserem. e m) Avaliar e relacionar o texto literário com os problemas e concepções dominantes na cultura do período em que foi escrito e com os problemas e concepções do presente.

No primeiro semestre, o componente curricular Introdução aos Estudos Literários (Anexo 2) procurou ler e analisar textos das literaturas de língua portuguesa e do cânone universal, estabelecendo um diálogo com o contexto em que foram inseridos, e o componente curricular Língua e Cultura Latina (confere Anexo 2) ofereceu aos alunos conhecimento básico da língua latina e também da vida, da história, das instituições, da mitologia e da religião dos romanos, propondo-se à leitura de textos clássicos e à observação de como o contexto histórico perpassa o contexto linguístico.

Já no terceiro semestre, os componentes curriculares Teoria Literária II, Literatura Brasileira I e Literatura Portuguesa II (confere Anexo 2) capacitaram o aluno a refletir sobre os vínculos entre literatura e história, literatura e sociedade, quer em sala de aula, quer em pesquisa acadêmica.

n) Assumir um compromisso ético com a educação, entendida como atividade criativa e crítica.

Para que o futuro professor possa assumir compromisso com a educação, é necessário que ele compreenda a evolução dos processos educacionais e o ideário educacional de cada período histórico e analise a evolução das ideias pedagógicas no Brasil e sua influência na história da educação escolar brasileira. Logo, coube ao componente curricular História da Educação (primeiro semestre – confere Anexo 2) despertar no aluno a consciência de que o profissional de Letras, como qualquer outro profissional, deve ser ético, criativo e crítico, e ao componente curricular Sociologia da Educação (terceiro semestre – confere Anexo 2) analisar,

pela via da sociologia, as relações entre o homem e a sociedade em que vive, bem como a educação como resultante de todo o processo e contexto sociohistórico.

o) Compreender e utilizar Ensino, Pesquisa, Inovação e Extensão no desenvolvimento pessoal e de suas aulas.

Todas as atividades propostas pelos docentes, devidamente documentadas nos Planos de Aula (confere Anexo 2), nas Práticas como Componente Curriculares (confere Anexo 3), nas Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento (confere Anexo 4) e nos Projetos de Iniciação Científica, levaram o discente à percepção de que o ato de preparar uma aula demanda pesquisa e busca de metodologias, às vezes inovadoras, para a transmissão de conhecimento.

p) Elaborar projetos para a Educação Básica (Ensino Fundamental II e Médio), concatenados com os novos parâmetros curriculares nacionais e com a práxis educativa.

Este item será colocado em prática a partir do quarto semestre do Curso.

q) Compreender a formação docente como atividade contínua, a qual articula conhecimentos teórico-práticos.

Desde o primeiro semestre do Curso, os professores procuram mostrar aos estudantes que a formação docente não finda com a conclusão do Curso, mas que é contínua. Os estudantes veem isso na prática, já que os docentes se afastam para qualificação (Mestrado, Doutorado e Pós-Doutorado), participam de congressos/simpósios/dentre outros, apresentam trabalhos científicos, escrevem artigos/capítulos de livros/dentre outros, como pode ser visto no acesso ao *curriculum lattes*.

r) Exercitar a prática docente reflexiva, considerando que o profissional prático-reflexivo consegue superar a rotinização de suas ações refletindo sobre elas antes, durante e após executá-las e que, ao se deparar com situações de incertezas, contextualizadas e únicas, esse profissional recorre à investigação como forma de decidir e intervir.

O primeiro semestre do Curso criou no aluno o hábito da pesquisa como forma de aprimorar seu conhecimento teórico-prático. Conforme os Planos de aula (confere Anexo 2), pode-se perceber que todos os docentes estimularam no futuro profissional a busca por informações e o compartilhamento destas, no crescimento coletivo do saber.

Já no terceiro módulo, com o hábito criado, os discentes envolveram-se com afinco em projetos de pesquisas (Iniciação Científica, Bolsa Ensino, Bolsa Extensão) e em Projetos, como o Projeto Comunicação Voluntária (confere Anexo 5).

s) Considerar a dimensão afetiva no exercício da prática docente, percebendo que, ao focalizar a dimensão afetiva, parte-se do pressuposto de que afeto e cognição são elementos fundidos e inseparáveis em contextos de ensino e de aprendizagem e, ainda, que o desenvolvimento da pessoa é visto como uma construção progressiva em que fases se sucedem com predominância alternadamente afetiva e cognitiva (WALLON, 1989).

Esta coordenação e o corpo docente se preocupam com o aluno também enquanto pessoa e adotaram medidas para que cada discente se sentisse acolhido no IFSP – *campus* Cubatão. Algumas dessas medidas podem ser vistas no Anexo 7 (Horário de atendimento ao discente), que apresenta o horário semanal em que a Coordenadora e cada professor se dispõem a atender ao aluno, para não só sanar dúvidas, como também para dialogar, mediar possíveis conflitos e solucionar problemas, e no Anexo 8 (Atas das reuniões entre Coordenação e primeira turma, Coordenação e segunda turma, Coordenação e representante de classe da primeira turma e Coordenação e representante de classe da segunda turma).

t) Atuar na organização e na gestão de espaços escolares formais e não formais.

Enquanto se providencia a formação da Sala de Linguagens, os alunos têm livre acesso ao Laboratório de Matemática (LEM), onde há estantes com livros da área de Letras e computadores. Além desse espaço, dedicado às Licenciaturas, os alunos também podem se dirigir à Biblioteca e à Sala de Estudos para ler, pesquisar e estudar.

u) Exercitar, na sua prática, os direitos humanos, as políticas ambientais e inclusivas.

Na primeira turma do Curso Superior de Licenciatura em Letras do IFSP – *campus* Cubatão, os alunos puderam colocar em prática a política da inclusão. Explica-se: há, na turma, uma aluna que, por problemas de saúde, vem, a cada dia que passa, perdendo a audição. Logo, a turma uniu-se no sentido de integrá-la ao grupo e prestar-lhe apoio na área dos estudos e atividades propostas pelos docentes. Estes também procuraram adequar sua prática pedagógica a esta aluna, no sentido de aprenderem com ela os recursos que facilitavam seu processo de aprendizado.

v) Atender adequadamente às diversidades étnico-raciais, de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional.

O corpo docente e o corpo discente não demonstraram nem demonstram qualquer tipo de preconceito e todos convivem de forma harmoniosa, pois se estabeleceu, desde o início do Curso, o respeito como princípio norteador da Licenciatura em Letras do IFSP-Cubatão.

w) Conhecer a Língua Brasileira de Sinais, a educação especial e os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

A disciplina Libras será oferecida aos alunos no quarto e no quinto semestres. Entretanto, caso o discente queira, pode inscrever-se no Curso de Libras, oferecido semestralmente como Curso de Extensão.

## **2 PLANEJAMENTO PARA O CURSO**

Neste item, são apresentadas as ações realizadas pela Coordenação, de acordo com os objetivos traçados para a gestão 2018-2019 do Curso Superior de Licenciatura em Letras (confere Anexo 1).

### **2.1 Realizar eleição para composição do Colegiado do Curso**

Realizou-se eleição para composição do Colegiado no segmento docente, para substituir as docentes Ana Elisa Sobral Caetano da Silva Ferreira, que se afastou para Qualificação, e Neuza Maria Gonzalez, que se aposentou, e os discentes Cindy Mendonça, Guilherme de Oliveira Santos, Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias e Victória Calil Faria Grigolin, cuja portaria é válida por um ano.

No Anexo 9, seguem os documentos que fizeram parte do processo de eleição.

- a) Edital de eleição de Membros do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras – IFSP – *campus* Cubatão (publicado em 13 de fevereiro de 2019).
- b) Comunicado LET1/2019 – Inscrições de candidatos ao Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras (publicado em 11 de março de 2019).
- c) Comunicado LET2/2019 – Homologação das Inscrições de Candidatos ao Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras (publicado em 13 de março de 2019).
- d) Ata do Processo de Eleição dos Colegiados do Curso de Licenciatura em Letras e Matemática (eleição realizada em 26 de março de 2019).
- e) Comunicado LET3/2019 – Resultado da Eleição para o Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras (publicado em 27 de março de 2019).
- f) Comunicado LET4/2019 – Homologação do Resultado do Processo Eleitoral para a Composição do Colegiado do Curso Superior de Licenciatura em Letras (publicado em 03 de abril de 2019).
- g) Portaria nº. CBT.0035/2019, de 02 de abril de 2019.

### **2.2 Atualizar a página do Curso Superior de Licenciatura em Letras**

A página do Curso Superior de Licenciatura em Letras foi criada e pode ser acessada no seguinte endereço eletrônico: <https://cbt.ifsp.edu.br/index.php/superiores/61-cursos/245-licenciatura-em-letras-portugues-let>. Foi atualizada no primeiro semestre de 2019, com informações pertinentes à comunidade acadêmica. A troca de *e-mails* entre Coordenação e Coordenadoria de Comunicação (Anexo 10) comprova a periodicidade de tal atualização.

### **2.3 Promover aula magna do Curso Superior de Licenciatura em Letras**

A aula magna ocorreu no dia 25 de março de 2019, com a palestra “Ensino de Língua Portuguesa: novos tempos, novas posturas”, proferida pela Professora Doutora Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos, pesquisadora, escritora e uma das linguistas brasileiras mais conhecidas e respeitadas da atualidade. (confere Anexo 4).

### **2.4 Redigir, juntamente com o NDE, o Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)**

O Regulamento para Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) foi redigido pelo Núcleo Docente Estruturante (NDE) e devidamente aprovado pelo Colegiado (confere Anexo 11).

### **2.5 Estimular a participação dos alunos no Grupo de Pesquisa em Estudos Linguísticos (ELIN), cadastrado na Plataforma CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1544156680352352>**

Foram inseridos os seguintes nomes no ELIN:

- Alunos cursando o primeiro semestre: Fernanda Alzira Pereira Hora, Gisele da Silva Pereira, Natália Stefani Pereira Ferreira e Virgínia Aparecida Lencioni Maccarini.
- Alunos cursando o terceiro semestre: Bruna Mascena da Silva, Esdras Vítor Samuel Eloi dos Santos, Juliana Beatriz Marcondes e Mariana Wendhausen dos Santos.

### **2.6 Estimular a participação dos alunos no Grupo de Pesquisa em Educação, Linguagens, Tecnologia e Inovação (PELTI), cadastrado na Plataforma CNPq: <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2209691288314441>**

O Grupo de Pesquisa PELTI foi extinto.

### **2.7 Propor a efetivação de palestras, mesas redondas, debates, visitas técnicas e outras atividades científico-culturais, para o aprimoramento do aluno**

Esta Coordenação realizou as atividades constantes nos Anexos 4 e 5.

### **2.8 Proceder à avaliação semestral das bibliografias dos componentes curriculares e à atualização dos conteúdos**

Foi entregue aos docentes um formulário para que cada um deles procedesse à revisão dos conteúdos abordados nos componentes curriculares, inserindo tendências e novos conceitos ligados à área (confere Anexo 12).

A atualização dos conteúdos será feita no decorrer do segundo semestre de 2019.

**2.9 Realizar reuniões periódicas com docentes do Curso, para a promoção do diálogo constante entre os pares**

Os docentes do Curso reuniram-se nas seguintes datas: 06 de fevereiro, 17 de abril e 29 de maio de 2019, buscando integrar os conteúdos ministrados e discutir questões pertinentes à turma, conforme atas que constam no Anexo 13.

**2.10 Promover encontros regulares entre docentes do Curso Superior de Licenciatura em Letras, docentes da área de Letras do Ensino Médio Integrado ao Técnico e da Educação de Jovens e Adultos (EJA)**

Os docentes do Curso, da área de Letras e da Educação de Jovens e Adultos reuniram-se nas seguintes datas: 06 de fevereiro, 27 de fevereiro, 03 de abril, 08 de maio e 22 de maio de 2019 para o intercâmbio de experiências, conforme atas presentes no Anexo 14.

**2.11 Realizar reuniões periódicas com os discentes do Curso, para que o processo de construção do Curso se dê em conjunto (docentes e discentes)**

Foram realizadas reuniões com os discentes do Curso, com vistas à construção coletiva da Licenciatura em Letras do *campus* Cubatão, conforme Anexo 8.

**2.12 Aumentar a visibilidade do Curso junto à comunidade, por meio de participação em eventos de divulgação na região**

O Curso Superior de Licenciatura em Letras participou de dois eventos de divulgação (confere Anexo 15):

- V Feira de Profissões da Rede Municipal de Ensino de Santos, realizada no dia 27 de abril de 2019, das 9h às 14h.
- Uniexpo Litoral 2019– 9ª. Exposição Teenager de Universidades e Profissões, realizada no dia 18 de maio de 2019, das 11h às 16h30. Nessa exposição, diversas faculdades e universidades divulgam seus cursos a estudantes de toda a região da Baixada Santista.

### **3 PLANO DE TRABALHO**

#### **3.1 Relação com os docentes**

Entre as ações implementadas, destacaram-se transparência, engajamento com o curso e processo de avaliação e compartilhamento dos sucessos e responsabilidades. Assim, esta Coordenação:

- a) Registrou, documentou e compartilhou atas de reuniões de Núcleo Docente Estruturante (NDE) (confere Anexo 16) e Colegiado (confere Anexo 17), para que todos tivessem ciência das decisões acordadas.
- b) Incentivou os docentes a manterem o *curriculum lattes* atualizado e acompanhou o processo de atualização.

#### **3.2 Relação com os discentes**

A relação com os discentes, aberta e transparente, destacou as seguintes ações:

- a) Atualização constante do *site* do curso, em especial no que se refere ao horário de atendimento ofertado aos discentes pelo professor.
- b) Envio, via SUAP, de comunicados, orientação e estímulo à participação de projetos de ensino, pesquisa e extensão.

#### **3.3 Relação com a Coordenadoria de Registros Escolares**

A Coordenação colocou-se como parceira da Coordenadoria de Registros Escolares. Assim, conforme Anexo 18, seguem os Memorandos enviados, atendendo às solicitações do setor.

#### **3.4 Relação com a Coordenadoria de Comunicação Social**

A relação com a Coordenadoria de Comunicação Social deu-se pela atualização e manutenção das informações do *site* do curso. A troca de *emails* entre esta Coordenação e o setor pode ser encontrada no Anexo 10.

#### **3.5 Relação com a Coordenadoria de Biblioteca**

A Coordenação colocou-se como parceira da Biblioteca, para verificação/conferência ou alteração das referências bibliográficas do curso. A troca de *emails* entre esta Coordenação e o setor pode ser encontrada no Anexo 19.

#### **3.6 Relação com a Coordenadoria de Extensão**

A Coordenação colocou-se como parceira da Extensão, para emissão de certificados. A troca de *emails* entre esta Coordenação e o setor pode ser encontrada no Anexo 20.

### **3.7 Ações de verificação do ensino-aprendizado**

A verificação do ensino-aprendizado deu-se de forma contínua, em conjunto com professores e Coordenadoria de Registros Escolares. Entre as ações, destacaram-se:

- a) Reuniões de Curso (confere Anexo 13) e conversas particulares com professores para verificar o processo de ensino-aprendizado dos alunos dentro das respectivas disciplinas.
- b) Encaminhamento de casos mais graves ao setor de apoio sociopedagógico.
- c) Acompanhamento de notas e índice de aprovação das disciplinas no SUAP e Secretaria Acadêmica.

### **3.8 Eventos no âmbito do Curso**

O Curso promoveu eventos, palestras, entre outros, conforme Anexos 4 e 5.

Além disso, estimulou a participação dos discentes em eventos que ocorreram fora do *campus*: V Feira de Profissões da Rede Municipal de Ensino de Santos e Uniexpo Litoral 2019–9ª. Exposição Teenager de Universidades e Profissões (confere Anexo 15).

### **3.9 Reuniões de Curso**

As reuniões de Curso ocorreram às quartas-feiras, sempre que necessário. As atas foram elaboradas, documentadas, assinadas e compartilhadas com todos os professores (confere Anexo 13).

### **3.10 Reuniões de Colegiado**

As reuniões de Colegiado ocorreram, sempre que necessário, às quartas-feiras. As atas, após elaboradas, foram assinadas pelos membros do Colegiado e compartilhadas entre eles (confere Anexo 17).

### **3.12 Reuniões com o Núcleo Docente Estruturante (NDE)**

As reuniões do Núcleo Docente Estruturante (NDE) ocorreram às quartas-feiras, sempre que necessário. As atas, após elaboradas, foram documentadas, assinadas e compartilhadas com todos os membros (confere Anexo 16).

#### 4 CONCLUSÃO

O presente relatório apresentou a forma pela qual os objetivos do Curso foram cumpridos até o momento e as atividades desenvolvidas por esta Coordenação, no período que cobre o primeiro semestre de 2019.

Conclui-se, assim, que esta Coordenação atingiu o esperado para o período e que o processo de construção do Curso caminha de acordo com o planejado.

**RESSALVA: TODOS OS DOCUMENTOS ORIGINAIS (COLOCADOS COMO ANEXOS) SE ENCONTRAM JUNTO À COORDENAÇÃO.**

Cubatão, primeiro semestre de 2019.

---

Prof. Dra. Katya Lais Ferreira Patella Couto  
Coordenadora do Curso Superior de Licenciatura em Letras  
IFSP-Cubatão

**APROVADO PELO COLEGIADO EM REUNIÃO REALIZADA  
EM 04 DE SETEMBRO DE 2019**

Adriana Rodrigues Mendonça  
Antonio César Lins Rodrigues  
Artarxerxes Tiago Tácito Modesto  
Diana Gomes Gonçalves Braga  
Elaine Cristina de Araújo  
Katya Lais Ferreira Patella Couto  
Linda Mikal Soares Leão de Araújo  
Lucas Anderson Rodrigues Silva de Farias  
Marcus Henrique Pereira da Silva  
Maria das Neves Farias Dantas Bergamaschi  
Rafael Stoppa Rocha  
Roberta Silva Antunes  
Simone Stefani da Silva  
Suzana de Oliveira Brito