

ANEXO I

PROJETO DE BOLSA DE ENSINO

PROJETO INDIVIDUAL

PROJETO COLETIVO¹

Título do Projeto:	Arte sempre: lá e aqui, passado e presente
Professor Responsável:	Rita de Cássia Demarchi
Titulação do Professor:	Doutorado
Número de bolsistas recomendado:	1
Carga horária semanal de dedicação do bolsista:	20 horas

Resumo:

A Arte, considerada como rica área de conhecimento, abarca não só a reflexão teórica, a fruição das manifestações artísticas e culturais, bem como a experimentação prática do fazer poético. Por se tratar de uma área ampla e diversificada, pretende-se que o projeto se converta em um suporte para pesquisa e elaboração de materiais e propostas voltadas para a disciplina Arte, ministrada no Ensino Médio Integrado e no Proeja, e também contribuirá para a disciplina Manifestações das Culturas Populares, no curso de Tecnologia em Gestão de Turismo. A pesquisa de materiais e de repertório imagético abrangerá temas de história da arte, de arte brasileira e afro-brasileira, arte contemporânea e audiovisuais. Partindo das artes visuais, pretende-se também abrir espaço para conexões com as outras linguagens, como as sonoras e cênicas. Quanto à parte prática, espera-se organizar e dinamizar o uso da sala de arte e seus materiais; e a apresentação de trabalhos nos espaços do *campus* e em possíveis eventos promovidos pelo IFSP. Outro ponto importante se refere a pesquisar possibilidades para conhecer, criar parcerias e valorizar os espaços culturais, patrimônio e manifestações da cidade de Cubatão, além de buscar a viabilização de visitas a exposições e espaços em outras cidades. Salientamos que embora o foco do projeto seja o público discente e as aulas específicas, o projeto pode repercutir em ações que se abrem para a bem-vinda participação de outras áreas, docentes e servidores.

Duração em meses:	9
-------------------	---

Rol de disciplinas que o aluno esteja cursando ou tenha cursado com aproveitamento que o habilite a realizar as atividades previstas acima:	
Disciplina	Curso
Arte	Ensino Médio Integrado
Cultura e Civilização Brasileira	Tecnologia de Gestão em Turismo

¹ Portaria nº 1.254/2013, Art. 5º, §2º. A Direção Geral do *Campus* e as coordenações de área/curso poderão propor projetos coletivos que envolvam mais de uma disciplina, indicando um professor responsável. §3º Disciplinas com características semelhantes em cursos diferentes poderão ser incluídas em um único projeto coletivo.

Público-alvo (beneficiários diretos e indiretos):

Discentes dos cursos de Ensino Médio Integrado, Proeja, Tecnologia em Gestão de Turismo.

Possibilidade de envolvimento de outros servidores e professores.

Resultados esperados:

Espera-se que o projeto possibilite o enriquecimento da aula de Arte no Ensino Médio Integrado e no Proeja, com a criação de propostas e materiais mais abrangentes e diversificados, tanto em termos de temas, quanto de linguagens envolvidas.

Valorização da diversidade e das identidades com a criação de um banco de repertório literário, imagético e audiovisual relacionado à arte e cultura, incluindo uma variedade de temas como história da arte, patrimônio cultural, arte brasileira e afro-brasileira, arte e meio ambiente, questões de gênero.

Dinamizar o uso da sala de arte e manter a organização e o bom uso dos materiais.

Maior visibilidade e valorização dos trabalhos dos alunos, por meio da organização de exposições e apresentações no campus e em eventos culturais promovidos pelo IFSP (como foi o caso do II CEMAC, em 2015).

Promoção do conhecimento e laços com as manifestações artísticas, patrimônio e espaços culturais presentes na cidade de Cubatão e na Baixada Santista. Espera-se viabilizar visitas em alguns desses espaços e em outros mais distantes, como na cidade de São Paulo.

Estímulo à integração entre os alunos do Ensino Médio e do Proeja, e também do curso de Gestão em Turismo, bem como levar em conta a abertura para a participação e integração de outros servidores – docentes e técnicos.

Cronograma de execução:

1º mês (março 2016)- pesquisa bibliográfica, imagética e de audiovisuais. Elaboração de materiais. Organização da sala de arte.

2º mês - pesquisa bibliográfica, imagética e de audiovisuais. Elaboração de materiais. Pesquisar manifestações e espaços culturais de Cubatão e da Baixada Santista e a viabilidade de visita de grupos de alunos. Pesquisar a agenda de eventos culturais, exposições e espaços da cidade de São Paulo e a viabilidade de alunos realizarem visita.

3º mês - pesquisa bibliográfica, imagética e de audiovisuais. Elaboração de materiais. Organização da sala de arte e seus materiais.

4º mês - Organização da sala de arte e seus materiais. Elaboração de materiais. Montagem de exposição dos trabalhos no campus.

5º mês - pesquisa bibliográfica, imagética e de audiovisuais. Elaboração de materiais.

6º mês - pesquisa bibliográfica, imagética e de audiovisuais. Elaboração de materiais. Organização da sala de arte e seus materiais.

7º mês – preparação dos trabalhos para evento acadêmico/cultural promovido pelo IFSP, se houver.

8º mês – pesquisa bibliográfica, imagética e de audiovisuais. Elaboração de materiais. Organização da sala de arte e seus materiais.

9º mês – finalização do projeto, elaboração de relatório, organização dos materiais e trabalhos.

Viabilidade:

O projeto faz uso da estrutura que já existe no campus: sala de arte, computador. Serão necessários materiais para a montagem das exposições, tais como : painéis papéis, fitas adesivas.
Será muito favorável ao projeto ter um espaço específico para audiovisual, teatro e música, conforme já solicitado em conjunto com o servidor técnico Victor Lomintzer.

Cubatão, 10, de dezembro de 2015.

Professor Responsável

Coordenador de Curso