



ANEXO I

PROJETO DE BOLSA DE ENSINO

PROJETO INDIVIDUAL

PROJETO COLETIVO¹

Título do Projeto:	"Tecendo o texto – Desenvolvimento de competências e habilidades nas diferentes técnicas de produção textual – Língua Portuguesa"
Professor Responsável:	Rosa Maria Micchi
Titulação do Professor:	Mestre em Letras
Número de bolsistas recomendado:	01
Carga horária semanal de dedicação do bolsista:	20 horas

Resumo: O domínio da língua – alicerçado pela leitura e pelo conhecimento dos mecanismos de construção textual – é uma das competências mais importantes a serem trabalhadas com o aluno, principalmente após recentes pesquisas que apontam ser esta uma das mais severas deficiências do estudante brasileiro. Não basta identificar as palavras, mas fazê-las ter sentido, compreender, interpretar, relacionar e formar repertório do que for mais relevante.

O presente projeto destina-se aos alunos do Ensino Superior de Tecnologia em Gestão de Turismo, *Campus Cubatão*, tendo como enfoque servir de apoio e acompanhamento para aqueles que objetivarem um desempenho significativo das competências e habilidades ligadas à interpretação e leitura vertical de obras técnicas, literárias e acadêmicas, assim como às atividades ligadas às diferentes produções textuais dentro e fora dos meios acadêmicos. O estudante bolsista terá a oportunidade de desenvolver atividades educacionais compatíveis com seu grau de conhecimento e aprendizagem, interagindo com o docente responsável e com seus colegas discentes por meio de ações pedagógicas relacionadas ao ato da escritura e dos processos e critérios por uma correção substantiva de todas as produções textuais.

Duração em meses:

Nove meses: de março a novembro.

Rol de disciplinas que o aluno esteja cursando ou tenha cursado com aproveitamento que o habilite a realizar as atividades previstas acima:

Disciplina	Curso
Língua Portuguesa – Comunicação e Expressão (LPTO1)	Superior de Tecnologia em Gestão de Turismo

¹ Portaria nº 1.254/2013, Art. 5º, §2º. A Direção Geral do *Campus* e as coordenações de área/curso poderão propor projetos coletivos que envolvam mais de uma disciplina, indicando um professor responsável. §3º Disciplinas com características semelhantes em cursos diferentes poderão ser incluídas em um único projeto coletivo.

Público-alvo (beneficiários diretos e indiretos):

Alunos do Curso Superior de Tecnologia em Gestão de Turismo.

Resultados esperados:

- Apreensão dos processos e mecanismos para a excelência no desenvolvimento de produções textuais, tais como:
- formação de repertório para o desenvolvimento de ideias escritas a fim de articular um texto próprio;
 - utilização de relações diversas, de acordo com a tipologia textual: proposição e argumentos, fato ou opinião, problema ou solução, conceituação ou exemplificação, conclusão ou desfecho;
 - emprego de diferentes recursos de mecanismos linguísticos: seleção lexical, ordenação, expansão, transformação, encaixamento, inversão, apagamento etc.;
 - aquisição do sistema de escrita e do processo de produção e compreensão de textos ao longo da aprendizagem;

- ampliação do conhecimento do código linguístico e dos mecanismos de construção textual;
- construção crítica na análise dos recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos e contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção e recepção (intenção, época, local, interlocutores, participantes da criação e da propagação de ideias e escolhas segundo as tecnologias disponíveis);
- reconhecimento crítico de sua própria produção textual.

Cronograma de execução:

Março: conhecimento e identificação da tipologia textual; ampliação do conhecimento do código linguístico e dos mecanismos de construção textual;

Abril: aquisição do sistema de escrita; formação de repertório para o desenvolvimento de ideias escritas a fim de articular um texto próprio;

Maiço: utilização de relações diversas, de acordo com a tipologia textual – proposição e argumentos, fato ou opinião, problema ou solução, conceituação ou exemplificação, conclusão ou desfecho; emprego de diferentes recursos de mecanismos linguísticos: seleção lexical, ordenação, expansão, transformação, encaixamento, inversão, apagamento etc.;

Junho/Julho: primeira fase da análise dos recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos e contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção e recepção (intenção, época, local, interlocutores, participantes da criação e da propagação de ideias e escolhas segundo as tecnologias disponíveis) início da socialização dos conhecimentos aos colegas discentes com dificuldades na elaboração de trabalhos acadêmicos e TCC;

Setembro: segunda fase da análise dos recursos expressivos da linguagem verbal, textos e contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção e recepção (intenção, época, local, interlocutores, participantes da criação e da propagação de ideias e escolhas segundo as tecnologias disponíveis); continuidade da expansão dos conhecimentos aos colegas discentes com dificuldades na elaboração de trabalhos acadêmicos e TCC;

Outubro: início da aprendizagem para uma correção substantiva: conhecimento dos critérios para a análise de uma produção textual de qualidade; continuidade do apoio aos colegas discentes;

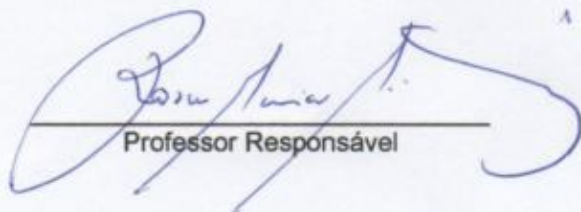
Novembro: reconhecimento e análise crítica de sua própria produção textual, e expansão dessa análise para as produções acadêmicas e TCCs dos colegas discentes.

Viabilidade:

Serão utilizados os recursos do *campus* e dos alunos para o desenvolvimento das ações previstas:

- espaços a serem utilizados: Biblioteca e demais dependências da unidade;
- textos: livros da biblioteca e textos trazidos pelo aluno-bolsista;
- material para a produção dos textos: folhas de sulfite, fichário, cadernos, etc.;
- recursos audiovisuais: utilização das salas de multimídia da unidade, vídeos e cds existentes no acervo do *campus*.

Cubatão, 10 de dezembro de 2015.



Professor Responsável

Coordenador de Curso